

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國文學史	授課 教師	劉皇杏 LIU HWANG-SHING
	HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE		
開課系級	俄文三A	開課 資料	以實整虛課程 必修 下學期 2學分
	TFUXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
<p>一、培養具有獨立分析能力之專業俄語人才。</p> <p>二、培養學生具備國際觀及跨文化溝通之能力。</p> <p>三、培養學生具備聽、說、讀、寫、譯五項基礎語言技能。</p> <p>四、培養學生掌握俄羅斯人文、歷史與政經情勢。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備俄語檢定聽力B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 具備俄語檢定口說B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備俄語檢定閱讀B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 具備俄語檢定寫作B1的能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 具備俄文翻譯的能力。(比重：10.00)</p> <p>F. 具備基本的商務俄文知識。(比重：10.00)</p> <p>G. 具備通曉俄國文學、文化與國情的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	本課程以閱讀文學文本為主，讓同學了解俄國十九世紀最著名、最具代表性的九位文學家和相關文學著作，透過文學文本的閱讀、對相關議題的討論和交換心得與意見，可以讓同學了解十九世紀俄國重要的文化思潮和文化現象，並訓練同學對文學文本欣賞和分析的能力。
	As an overall review of periods and trends in Russian literature, this course studies and analyzes representative works of 9 19th-century writers.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學生將可以認識俄國古典作家、作品、文學發展概況、文本中所反映的十九世紀社會； 2.培養學生分析文學文本的能力； 3.培養學生的文學品味和閱讀習慣	1. Students will know about the Russian writers of the 19th century, their most important works, and development of Russian literature tradition in this period; 2.Students will be able to analyze texts or literature-related materials; 3.This course will cultivate students' taste of reading and love in literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (採數位教學之週次，請填「線上非同步教學」)
1	112/02/13~ 112/02/19	А.П.Чехов: Жизнь и творчество(契訶夫生平與創作)	
2	112/02/20~ 112/02/26	二二八放假	
3	112/02/27~ 112/03/05	А.П.Чехов: Рассказы (契訶夫早期短篇小說作品集)	
4	112/03/06~ 112/03/12	М.Горький: Жизнь и творчество (高爾基的生平與創作)//М.Горький:На дне 高爾基「在底層」	

5	112/03/13~ 112/03/19	М.А. Булгаков: Жизнь и творчество(布爾加科夫生平與創作)	
6	112/03/20~ 112/03/26	М.А. Булгаков: «Мастер и Маргарита»布爾加科夫作品「大師與瑪格麗特」	「線上非同步教學」
7	112/03/27~ 112/04/02	И.А.Бунин: Жизнь и творчество(布寧的生平與創作)	
8	112/04/03~ 112/04/09	教學行政觀摩日	
9	112/04/10~ 112/04/16	И.А.Бунин «Темные аллеи» 「幽暗的林蔭道」	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	白銀時代: 象徵主義、阿克梅主義、未來主義	「線上非同步教學」
12	112/05/01~ 112/05/07	А.А. Блок: Жизнь и творчество (勃洛克的生平與創作)	
13	112/05/08~ 112/05/14	В.В. Маяковский : Жизнь и творчество(馬雅可夫斯基的生平與創作)	
14	112/05/15~ 112/05/21	М.А.Шолохов : Жизнь и творчество(肖落霍夫的生平與創作)// «Судьба человека» 「一個人的遭遇」 //«Тихий Дон» 「靜靜的頓河」	「線上非同步教學」
15	112/05/22~ 112/05/28	А.И.Солженицын: Жизнь и творчество (索忍尼辛的生平與創作)//作品「伊凡·丹尼索維奇的一天」	
16	112/05/29~ 112/06/04	Евгений Замятин: Жизнь и творчество (扎米亞京的生平與創作)// Мы《我們》	
17	112/06/05~ 112/06/11	В.В.Набоков (納博科夫的生平與創作)	「線上非同步教學」
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	1.平時有報告作業 2.期中為筆試測驗 3.期末為繳交報告		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	1. 劉華夏編著, 《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》, 台北:冠唐, 2000。		
參考文獻			
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: % ◆其他〈期末報告〉: 30.0 %		

備 考	<ol style="list-style-type: none">1. 「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。 <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---