

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	黃逸民 HUANG YI-MING
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文三 B	開課 資料	實體課程 必修 下學期 3學分
	TFLXB3B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00)</li> <li>B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00)</li> <li>C. 加強職場英文能力。(比重：10.00)</li> <li>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00)</li> <li>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00)</li> </ol>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> </ol>			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介	本課程將介紹英國文學從19世紀到維多利亞以及現代時期重要作家的主要作品。
	The course is aimed at introducing major writers and their masterpieces from the 19th century Romantic period, Victorian period and modern in English literature.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應	
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。	
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>	

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程將介紹英國文學從19世紀到維多利亞以及現代時期重要作家的主要作品。	This course aims at introducing major writers and their masterpieces from the 19th century Romantic period, Victorian period and modern in English literature.
2	Knowledge and appreciation of literature and application of that	Please see above

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	John Keats	

2	112/02/20~ 112/02/26	John Keats	
3	112/02/27~ 112/03/05	Alfred, Lord Tennyson	
4	112/03/06~ 112/03/12	Alfred, Lord Tennyson	
5	112/03/13~ 112/03/19	Robert Browning	
6	112/03/20~ 112/03/26	Robert Browning	
7	112/03/27~ 112/04/02	Elizabeth Barrett Browning	
8	112/04/03~ 112/04/09	Elizabeth Barrett Browning	
9	112/04/10~ 112/04/16	Charles Dickens	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	John Ruskin	
12	112/05/01~ 112/05/07	Christina Rossetti and Gerard M. Hopkins	
13	112/05/08~ 112/05/14	Oscar Wilde	
14	112/05/15~ 112/05/21	Joseph Conrad	
15	112/05/22~ 112/05/28	Virginia Woolf	
16	112/05/29~ 112/06/04	James Joyce	
17	112/06/05~ 112/06/11	T.S. Eliot	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	Attendance is mandatory. Also, participation in the oral presentation group is mandatory. Each student must be responsible for being in a group and putting her or his name on the group list.		
教學設備	電腦		
教科書與 教材	Norton Anthology of English Literature II, 9th ed.		
參考文獻			

批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>