

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	蔡振興 TSAI CHEN-HSING
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文二 C	開課 資料	實體課程 必修 下學期 3學分
	TFLXB2C		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00) B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00) C. 加強職場英文能力。(比重：25.00) D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：25.00) E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：10.00) 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介	討論英國文學的歷史、文化和社會的脈動，並聚焦於文藝復興以後英國文學重要的作品分析，包括 Thomas More's Utopia, Spenser's The Faerie Queene, Christopher Marlowe's Dr. Faustus, The Metaphysical Poets, The Cavalier Poets, Gulliver's Travels 等等。
	This is a two-semester course covering English literature from Old English literature, through Middle English literature, to the 18th-century literature. It helps students develop the needed skills to master and analyze major British authors in terms of narratorial voices, thematics, styles, and historical epistemology.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	討論英國文學的歷史、文化和社會的脈動，並聚焦於1800以前英國文學重要的作品分析，包括史詩貝爾武夫，高文爵士和綠武士，中世紀歌謠，皮爾斯農夫，第二牧羊人劇，以及文藝復興文學。	This is a two-semester course covering English literature from Old English literature, through Middle English literature, to the 18th-century literature.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~112/02/19	Shakespeare's SONNETS	
2	112/02/20~112/02/26	Shakespeare's SONNETS; Edmund Spenser #1; Epithalamion	

3	112/02/27~ 112/03/05	Edmund Spenser #2; Epithalamion; The Fairie Queene	
4	112/03/06~ 112/03/12	Edmund Spenser # 3	
5	112/03/13~ 112/03/19	Christopher Marlowe, The Tragical History of Doctor Faustus #4	
6	112/03/20~ 112/03/26	Marlowe; Metaphysical poets and Cavalier poets: John Donne--The Flea, The Good-Morrow, The Sun Rising, The Canonization, Break of Day, The Apprition, A Valediction: Forbidding Mourning #5	
7	112/03/27~ 112/04/02	Metaphysical poets and Cavalier Poets: George Herbert: The Alter, Redemption; Robert Herrick: Delight in Disorder, To the Virgins; Richard Lovelace: To Lucasta; Andrew Marvel: To His Coy Mistress	
8	112/04/03~ 112/04/09	Ben Jonson, Volpone #6	
9	112/04/10~ 112/04/16	Ben Jonson, Volpone	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	Francis Bacon; John Milton #7	
12	112/05/01~ 112/05/07	John Milton #8	
13	112/05/08~ 112/05/14	Johnathan Swift, Gulliver Travels #9	
14	112/05/15~ 112/05/21	Jonathan Swift, Gulliver Travels	
15	112/05/22~ 112/05/28	John Dryden: Alexander's Feast; An Essay on Dramatic Poesy; Defoe #10	
16	112/05/29~ 112/06/04	Defoe #2	
17	112/06/05~ 112/06/11	Review	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	Class attendance on a regular basis.		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	The Norton Anthology of English Literature 最新版		
參考文獻			

批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈oral presentation〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。