

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文學史	授課 教師	王憶雲 YI-YUN, WANG
	HISTORY OF JAPANESE LITERATURE		
開課系級	日文四 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TFJXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。</li> <li>2. 接軌國際之能力。</li> <li>3. 掌握資訊之能力。</li> <li>4. 迎向未來之能力。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：10.00)</li> <li>E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：20.00)</li> <li>F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00)</li> <li>G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：20.00)</li> <li>H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00)</li> </ol>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：9.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：9.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：9.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：23.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：23.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：9.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：9.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：9.00)</li> </ol>			

課程簡介	本課程為日本文學的歷史介紹，解說及討論歷史上各時代之重要文學傾向以及作品。下學期以明治維新以後的近代文學為主要內容，以作家個人的經歷、代表作為主體，理解其時代背景以及思想傾向，審視整個日本劇烈西化的過程。
	An introduction to the history of Japanese literature. This course explains and discusses selected Japanese works of each era in the history of Japanese literature.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	對日本文學的作品以及其時代背景有基本了解	To have a basic understanding of the Japanese literature works and its background

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程規定說明與介紹	
2	112/02/20~ 112/02/26	漱石《少爺》電影版觀賞	
3	112/02/27~ 112/03/05	2/28放假	
4	112/03/06~ 112/03/12	坪內逍遙與二葉亭四迷	
5	112/03/13~ 112/03/19	明治30年代的文學	
6	112/03/20~ 112/03/26	日本自然主義作家	
7	112/03/27~ 112/04/02	4/4清明節	
8	112/04/03~ 112/04/09	白樺派與耽美派	

9	112/04/10~ 112/04/16	漱石與鷗外	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	社會主義文學	
12	112/05/01~ 112/05/07	現代主義文學	
13	112/05/08~ 112/05/14	戰後派與民主主義文學	
14	112/05/15~ 112/05/21	現代文學的未來	
15	112/05/22~ 112/05/28	畢業考試週	
16	112/05/29~ 112/06/04	---	
17	112/06/05~ 112/06/11	---	
18	112/06/12~ 112/06/18	---	
修課應 注意事項	本門課程必須做好分組活動的報告，做好分組報告， 便能取得佔百分比最高的平時成績。 未能出席時請按學校規定請假，請同學積極參與。 多聽多學多思考，會對自己的視野有所幫助！		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	秋山虔、三好行雄編《新日本文學史》（文英堂） 正宗白鳥《日本自然主義文學興衰史》（聯經）		
參考文獻	遠藤喜基、池垣武郎編《日本文學史》（中央圖書） 《新日本古典文學大系 明治編》（岩波書店） 《明治文學全集》（筑摩書房） 《近代日本文學大系》（角川書店）		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 5.0 %   ◆平時評量：45.0 %   ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		