

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	德國文學史 (二)	授課 教師	鄭慧君 CHENG, HUI-CHUN
	HISTORY OF GERMAN LITERATURE (II)		
開課系級	德文四 A	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TFGXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 (所) 教育 目 標			
<p>一、培育學生德語能力與人文素養。</p> <p>二、訓練學生深造與就業能力。</p> <p>三、培育學生自主學習與獨立思考能力。</p> <p>四、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備德語基本能力:聽說讀寫達歐語能力標準B1。(比重:5.00)</p> <p>B. 德語翻譯的能力。(比重:5.00)</p> <p>C. 德語語言學、文化、文學知識。(比重:65.00)</p> <p>D. 具備基本的商務德文知識。(比重:5.00)</p> <p>E. 具備自主學習、蒐集、分析與報告德文資料的能力。(比重:20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重:10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重:15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重:15.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重:10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重:20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重:10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重:10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重:10.00)</p>			

課程簡介	<p>這門課將繼續上學期之進度介紹德國文學史，從“流亡文學”直到近代的文學潮流。透過閱讀及分析主要作家的代表作品上課方式包括課堂討論，小組工作，閱讀及課堂講授。</p>
	<p>This course will proceed the „History of German" last semester and provides an introduction to the history of German literature and culture from 1933 to the present. In this semester, we will focus on the literary periods from Exile to the modern literature through reading and analyzing excerpts from representative works of major German writers. Our Sessions involve class discussions, group work, readings and lectures.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	一方面對德國歷史有某程度的認識, 另一方面理解文學潮流的發展, 以及每個潮流的特色。	On the one hand to get a picture of the german history, on the other hand to understand that development of the literary trends and their features.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、發表	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	開學第一週, 分報告題目, 分組, Bertolt Brecht	
2	112/02/20~ 112/02/26	Episches Theater, Nationalsozialismus-Exilliteratur	
3	112/02/27~ 112/03/05	Nachkriegsliteratur / Exil: NS-Kunst	
4	112/03/06~ 112/03/12	Nachkriegsliteratur-Gruppe 47	
5	112/03/13~ 112/03/19	Nachkriegsliteratur	

6	112/03/20~ 112/03/26	Literatur im Westen	
7	112/03/27~ 112/04/02	Literatur im Westen	
8	112/04/03~ 112/04/09	教學觀摩週不上課	
9	112/04/10~ 112/04/16	Literatur im Westen	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	Literatur in der DDR	
12	112/05/01~ 112/05/07	Literatur in der DDR	
13	112/05/08~ 112/05/14	Gegenwartsliteratur	
14	112/05/15~ 112/05/21	文學電影欣賞	
15	112/05/22~ 112/05/28	畢業考試週	
16	112/05/29~ 112/06/04	---	
17	112/06/05~ 112/06/11	---	
18	112/06/12~ 112/06/18	---	
修課應 注意事項	1.學期會週週點名，除了公假，不收假單。第13週前缺課8小時，則不得繳交期末書面報告（佔40%），也會影響到20%的出席成績。2.這門課的文章難度較高，希望同學都能做到課前預習，以利課堂講授和問題討論。3.上課時請將手機調靜音或關機。當老師或同學在台上講課或報告時，請同學保持安靜，確保其他人的上課權益。4.這次使用新的教科書，希望大家都能使用正版，尊重他人的智慧財產權。5.對於上課內容或方式有任何問題，歡迎在課堂發問，或課後找我討論。		
教學設備	電腦		
教科書與 教材	Christoph Schappert/Jürgen Kost: Deutsche Literatur – Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. München: Bayerischer Schulbuch Verlag, 2012.		
參考文獻	關於德國文學史，圖書館有許多參考書目，請同學自行借閱。此外，網上也有各種資訊，期待同學自動自發上網搜尋，自行整合資訊。		
批改作業 篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈小組報告〉：40.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。