

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	畢業設計專題討論	授課 教師	林家如 LIN, CHIA-JU
	THESIS DEVELOPMENT OF GRADUATE PROJECTS		
開課系級	建築四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區 SDG15 陸域生命		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：40.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：10.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：10.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：5.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p>			

6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：15.00)

課程簡介	本課程的主要目標在於指導同學如何提出畢業設計的研究方向、釐清設計議題、並且收集整理參考閱讀資料與相關案例分析。
	The goal of this class is to introduce the theories and methodologies required for thesis design. A clear research/design outline is required for the final report.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應	
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。	
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>	

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	找尋畢業設計議題	identify design issues, compile precedents and bibliography
2	提出畢業設計的研究方向	comprehend the integral relationship between theory and design
3	理解理論與設計的關係	comprehend the integral relationship between theory and design
4	協助學生提出畢業設計提案	preparing students for the thesis design proposal

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	ABCDEFGH	12345678	講述、討論	報告(含口頭、書面)
3	情意	ABCDEFGH	12345678	講述	報告(含口頭、書面)
4	技能	ABCDEFGH	12345678	討論	報告(含口頭、書面)

授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	112/02/13~ 112/02/19	專題 01-導論	
2	112/02/20~ 112/02/26	專題 02 - QUESTION 議題- 建築革命的時代性	
3	112/02/27~ 112/03/05	專題 03 - MEANING 意義-建築存在的社會性	
4	112/03/06~ 112/03/12	專題講座：畢業學生作品分享	
5	112/03/13~ 112/03/19	專題 04 - 多元論和現象學 - 建築的複雜與矛盾	
6	112/03/20~ 112/03/26	春假停課	
7	112/03/27~ 112/04/02	專題 05 - MANIFESTO 城市建築宣言 - 論述, 觀察, 再詮釋	
8	112/04/03~ 112/04/09	專題 06 - REDIFINE 建築計劃	
9	112/04/10~ 112/04/16	專題 07 - RESEARCH 案例蒐集, 整理與閱讀	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	專題講座：LAB組操作與案例	
12	112/05/01~ 112/05/07	大五畢業設計校內正評 觀摩	
13	112/05/08~ 112/05/14	專題 08 - NARRATIVE 畢業設計的媒材, 表現與溝通	
14	112/05/15~ 112/05/21	大五畢業設計校外正評 觀摩	
15	112/05/22~ 112/05/28	專題 09 - LANDSCAPE URBANISM- 基地分析和選擇	
16	112/05/29~ 112/06/04	專題 10 - FUTURE COUNTRYSIDE 邁向未來的鄉村	
17	112/06/05~ 112/06/11	期末報告	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	缺課超過四次則學期成績為不通過,期末報告缺席者等同期末考缺考		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			

參考文獻	<p>Modern Architecture: A critical History 4th edition 現代建築：一部批判的歷史 第四版 《Kenneth Frampton》</p> <p>Eight Contemporary Architects 哈佛大學建築系的八堂課 《Rafael Moneo》</p> <p>關於現代建築的16章 《五十嵐太郎》</p> <p>作文本 《張永和》</p> <p>Delirious New York - A retroactive Manifesto for New York, 1978 狂瞻紐約(癡狂的紐約)-給曼哈頓補寫的宣言 《Rem Koolhaas》</p> <p>The Death and Life of Great American Cities 偉大城市的誕生與死亡 《Jane Jacobs》</p>
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：10.0 %   ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：        %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>