

淡江大學 111 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	都市設計概論	授課 教師	賴怡成 LAI, YI-CHENG
	AN INTRODUCTION TO URBAN DESIGN		
開課系級	建築四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG11 永續城市與社區 SDG13 氣候行動 SDG15 陸域生命		
系（所）教育目標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：5.00) B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：25.00) C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00) D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：15.00) E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：5.00) F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：20.00) G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：10.00) H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：15.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00)			

6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：25.00)

課程簡介	都市設計為一種環境的營建過程，它反映了居民的生活文化、集體記憶、社會人文與場所空間等的價值重現。而在都市面對未來如都市更新、永續生態、資訊科技等議題，本課程為幫助同學建立基本的都市設計專業知識，從如何“閱讀都市”到操作“設計城市”，並透過對都市設計的“空間政策”與“理論論述”，重新探索與定義在全球化下之台灣城市意義、都市空間形式構成與其建築類型建構間的各種可能性。
	This course provides an understanding of the dynamics that has created urban environment, including cultural, political and spatial issues. It also provides the theoretical context of the complementary urban designers and planners.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。  
 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。  
 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	鼓勵學生學習具探索與思考都市設計議題之能力	Training students to have exploration and logical thinking abilities for urban design issues.
2	幫助學生擁有都市設計的基礎知識與觀察分析能力	Supporting students to have fundamental knowledge, observation and analysis skills for urban design.
3	鼓勵學生學習具都市設計之問題解決及實踐之能力	Encouraging students to have problem solving and realization abilities for urban design issues.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABDFH	134568	討論、發表	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	技能	ABCDEFGF	1234568	討論、發表	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	ABCDEFGFH	12345678	討論、發表、體驗	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	112/02/13~ 112/02/19	課程簡介與定義都市設計範疇	
2	112/02/20~ 112/02/26	都市設計的前例(一)--工業革命前之都市設計發展	
3	112/02/27~ 112/03/05	都市設計的前例(二)--近代西方之都市設計發展	
4	112/03/06~ 112/03/12	都市設計的前例(三)--都市型態與空間的解讀與都市設計	
5	112/03/13~ 112/03/19	都市設計之公共策略與準則(一)--從紐約曼哈頓的都市設計談公共政策的執行	
6	112/03/20~ 112/03/26	都市設計之公共策略與準則(二)--從波士頓的市中心設計談土地開發,交通運輸與都市設計	
7	112/03/27~ 112/04/02	都市設計之公共策略與準則(三)--從巴塞隆納經驗談都市填充(Urban Infill)與都市設計	
8	112/04/03~ 112/04/09	都市設計理論(一)--從C. Norberg-Schulz的“場所概念”(型態、拓樸與類型學)談環境藝術與都市設計	
9	112/04/10~ 112/04/16	期中報告與討論	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	都市設計理論(二)--從Collin Rowe的拼貼城市(Collage City)到Roger Trancik的找尋失落的空間	
12	112/05/01~ 112/05/07	都市設計理論(三)--從Kevin Lynch的都市意象談空間認知,人工智慧與都市設計	
13	112/05/08~ 112/05/14	都市設計理論(四)--從Christopher Alexandre的形式綜合分析談社區營造與電腦輔助建築設計(CAAD)	
14	112/05/15~ 112/05/21	都市設計理論(五)--從William J. Mitchell的位元城市到Manuel Castells的流動空間	
15	112/05/22~ 112/05/28	都市設計理論(六)--從Charles Waldheim的景觀都市主義到James Corner的流動土地	
16	112/05/29~ 112/06/04	都市設計實作案例分析	
17	112/06/05~ 112/06/11	期末報告與討論	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應注意事項		請同學隨時到老師的教學支援平台下載上課相關資料 (ps: 四次以上無故缺席不到, 本課程不及格)	
教學設備		電腦	
教科書與教材		陳明竺 (1995), 都市設計, 創興出版社 喬納森,巴奈特,(1993), 都市設計概論,創興出版社 Edmund N.Bacon (1995), Design of Cities, Thames and Hudson press Fishman (1982), Urban Utopias in the Twentieth Century, MIT press	

參考文獻	<p>David Gosling and Barry Maitland (1984), Concepts of Urban Design, Martin's press</p> <p>Christian Norberg-Schulz (1984), The concept of dwelling, Rizzoli press</p> <p>Jane Jacobs (1989), The Death and Life of Great American Cities, Modern Library press</p> <p>Roger Trancik (1986), Finding Lost Space, VNR press</p> <p>Kevin Lynch (1992), The Image Of The City, MIT press</p> <p>William J. Mitchell (1995), 陳清瑞譯, 位元城市(City of Bits), 天下文化出版</p> <p>Thomas Friedman (2008), Hot, Flat, and Crowded: Why We Need a Green Revolution--and How It Can Renew America, Farrar Straus &amp; Giroux</p> <p>夏鑄九(1995), 理論建築：朝向空間實踐的理論建築,台灣社會研究叢書</p> <p>西川幸夫 (1997), 王惠君譯, 故鄉魅力俱樂部, 遠流出版社</p> <p>公視 / 城市遠見系列</p>
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 40.0 %   ◆平時評量：       %   ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：       %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>