

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	設計理論	授課 教師	黃瑞茂 HUANG JUI-MAO
	THEORY OF DESIGN		
開課系級	建築四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：15.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：20.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：20.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：10.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：15.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：25.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p>			

6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介	此課程的目的是希望在設計思考的過程中，超越「視覺中心主義」下的空間知識，回應「設計」所在新的處境中種種的變化，使能夠以自己身體為基地，涉入真實的設計環境中，以面對來自課題的挑戰；並且練習干預現實的「設計論述」能力。因此，課程上強調參與討論，藉由對話開啟現象之理解經驗。
	This course is designed to overtake the space acknowledgement of visual orientation in the process of Design, and make responses under different changes of new circumstances. Using our body as the base experience the real environment, face the challenges form different topics and practice the dialectical ability of Design to affect the reality.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應	
將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。	
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>	

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	課程中介紹到的概念，包含基地論述、設計物質性與新媒體、身體與認知、再現模式。	curriculum introduced the concept, contains the base elaboration, the design materiality and the new media, the body and the cognition, the reappearance pattern.
2	對於較深入的議題：資訊時代的構築術、地景、批判的地域主義、公共藝術的設計抵抗策略。	regarding thorough subject: Information time construction technique, landscape, critique region principle, public artistic design resistance strategy.
3	藉案例研究的操作，建構自己對於建築理解的能力。	affiliation case study's operation, constructs itself regarding construction understanding ability.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ADG	258	體驗、模擬	實作
2	認知	BCFG	235	體驗	討論(含課堂、線上)、實作
3	認知	EH	1467	實作	實作

授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程說明設計與「科技-社會」運動	百年包浩斯

2	112/02/20~ 112/02/26	設計思考工作坊	移動圖書館
3	112/02/27~ 112/03/05	生活取向的田野學校工作坊	
4	112/03/06~ 112/03/12	策展工作坊	
5	112/03/13~ 112/03/19	生活實驗與社會創新	
6	112/03/20~ 112/03/26	假	
7	112/03/27~ 112/04/02	提案與路徑	
8	112/04/03~ 112/04/09	策展工作坊 (三, 不上課, 移到六上課)	
9	112/04/10~ 112/04/16	提案與路徑	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	展示評論	
12	112/05/01~ 112/05/07	百年包浩斯、人類世	觀賞與討論
13	112/05/08~ 112/05/14	空間代理作用：Spatial Agency	
14	112/05/15~ 112/05/21	設計介入空間的行為研究	
15	112/05/22~ 112/05/28	Crisis：危機挑戰與基盤重構。 Condition：人與環境新條件	
16	112/05/29~ 112/06/04	Processing：空間生產。 Connection：設計的社會想像	
17	112/06/05~ 112/06/11	Matter：材料，設計物質性。 Nature：幾何性新媒體	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		設計理論讀本	
參考文獻		Verb1 .Processing—2001,A process shaped by different types of information before,during and after a building is materialized. Verb 2 .Matters—2004,A survey of current formal and material possibilities in the context of the information age. Verb3 Connections—2004,Tthe changing status of the city in the electronic era. Per and Mozas,2013,Design Art --Strategies and Tactics for Public Space Design,a+t.	

批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。