

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計 (四)	授課 教師	游瑛樟 YU YING-CHANG
	ARCHITECTURAL DESIGN (IV)		
開課系級	建築四 E	開課 資料	實體課程 必修 下學期 4學分
	TEAXB4E		
課程與SDGs 關聯性	SDG11 永續城市與社區		
系 (所) 教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：30.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：5.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：10.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：5.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：5.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p>			

6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介	本課程主要是探討當代建築設計中對於環境、空間、構造物的連續性邏輯組織方式。課程操作著重於培養學生對於設計目的、理論、以及設計工具的發現與運用能力，並將整合的思維融入建築設計的操作。
	This course is set up to help students establishing a consistent logic in integration of environment, spaces, and components. Students will practice the ability of finding design purpose and theory, as well as the ability of using design tools, such as digital methodology.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應	
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。	
<p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>	

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	探索建築設計的有效目的與理論	Exploring effective design purpose and theory in architecture design
2	對於環境、空間、構造物的邏輯性整合	Establishing a consistent logic in integration of environment, spaces, and components
3	掌握系統與物件性的設計有效性	Understanding effective system and element of project design

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	討論、發表、實作	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	技能	ABCDEFGH	12345678	討論、發表、實作	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	情意	ABCDEFGH	12345678	討論、發表、實作	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表			
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	112/02/13~ 112/02/19	課程介紹與分組：設計題目說明	
2	112/02/20~ 112/02/26	提案 討論	
3	112/02/27~ 112/03/05	提案 討論	
4	112/03/06~ 112/03/12	提案 討論	
5	112/03/13~ 112/03/19	方案 討論	
6	112/03/20~ 112/03/26	方案 討論	
7	112/03/27~ 112/04/02	主題設計 - 提案 勘查	
8	112/04/03~ 112/04/09	主題設計 - 討論	
9	112/04/10~ 112/04/16	期中評圖	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	主題設計 - 討論	
12	112/05/01~ 112/05/07	主題設計 - 討論	
13	112/05/08~ 112/05/14	主題設計 - 討論	
14	112/05/15~ 112/05/21	主題設計 - 討論	
15	112/05/22~ 112/05/28	主題設計 - 正草圖	
16	112/05/29~ 112/06/04	主題設計 - 討論	
17	112/06/05~ 112/06/11	期末評圖	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材			
參考文獻		Transparency, Colin Rowe Window Scape, 塚本由晴 Skins, Envelopes, and Enclosures, Mayine L. Yu	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。