

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	藝術概論	授課 教師	黃華真 HUANG, HUA-CHEN
	INTRODUCTION TO FINE ARTS		
開課系級	建築二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG12 負責任的消費與生產 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：10.00)</p> <p>C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術。(比重：5.00)</p> <p>D. 擁有社會、人文與心理學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：15.00)</p> <p>E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計。(比重：5.00)</p> <p>G. 運用資訊技術進行創作與溝通之能力。(比重：30.00)</p> <p>H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題與強化國際觀。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：5.00)</p>			

<p>6. 樂活健康。(比重：20.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：30.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>		
課程簡介	<p>本課程從視覺藝術創作者的視角出發，旨在建立對藝術創作的閱讀邏輯與能力。藝術的起源、形式原理則為起點，逐漸聚焦於當代視覺藝術範疇，以團隊策展為方法將所學梳理，於學期末分享呈現。</p>	
	<p>From the visual art worker's point of view, this course aims to build personal perspective as well as understanding of arts. We will start with art history and theories, then slightly be focus on visual art field. Students are expected to work as teams and apply the knowledges into curating exhibitions.</p>	
<p style="text-align: center;">本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應</p> <p>將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>		
序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	<p>課程教學目標</p> <p>1. 認識近代藝術發展沿革</p> <p>2. 認識藝術的形式原理，於各自專業與生活運用。</p> <p>3. 學習閱讀與描述藝術作品、提出見解。</p> <p>4. 團隊合作。</p>	<p>After this semester, the students will know about</p> <p>1. the meaning and context of modern/contemporary art.</p> <p>2. the principle of art forms</p> <p>3. to read and describe art works, to share opinions.</p> <p>4. to work as a team.</p>
2	認識、閱讀、理解、創作藝術	Getting to know, understanding and making arts
3	建立美學涵養、藝術作品鑑賞、跨專業團隊合作及溝通能力。	Building understanding art and beauty, ability of applying into professions and team works.
4	<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢(知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練(知識的使用)。</p> <p>1.專業技能學習與訓練。 2.培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3.啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作(自我成長的培養)。</p>	Building understanding of art and beauty, ability of applying into professions and team works.

5	<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢(知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練(知識的使用)。</p> <p>1.專業技能學習與訓練。 2.培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3.啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作(自我成長的培養)。</p>	Building understanding of arts and beauty, ability of applying into professions and team works.
6	<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢(知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練(知識的使用)。</p> <p>1.專業技能學習與訓練。 2.培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3.啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作(自我成長的培養)。</p>	Building understanding of arts and beauty, ability of applying into professions and team works.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABDGH	123578	講述、討論、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	ABD	1578	講述、討論、發表、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABDG	12578	講述、討論、發表、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	認知	ABDG	1257	講述、討論、發表、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
5	情意	CDFH	346	講述、討論、發表、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
6	情意	ABCDEFGH	123578	講述、討論、發表、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	我介紹及緒論	
2	112/02/20~ 112/02/26	藝術的定義、特質、起源	
3	112/02/27~ 112/03/05	藝術的類別與材料	
4	112/03/06~ 112/03/12	藝術的形式特質	

5	112/03/13~ 112/03/19	藝術的內容:功能與生活	
6	112/03/20~ 112/03/26	教學行政觀摩日	
7	112/03/27~ 112/04/02	當代平面I：思潮演進	
8	112/04/03~ 112/04/09	當代平面II：素描與新素描	
9	112/04/10~ 112/04/16	當代平面III：版畫	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	當代平面IV：生活化與平面化	
12	112/05/01~ 112/05/07	當代立體 I：造型	
13	112/05/08~ 112/05/14	當代立體II：空間與材質	
14	112/05/15~ 112/05/21	當代立體III：空間與非物質	
15	112/05/22~ 112/05/28	時間與空間：相遇	
16	112/05/29~ 112/06/04	期末報告	
17	112/06/05~ 112/06/11	期末報告	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數		篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。