

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	平面設計	授課 教師	顧大維 DAVID TAWEI KU
	GRAPHICAL DESIGN		
開課系級	教科一 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TDTXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉		
系 ( 所 ) 教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 應用教學設計之能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。(比重：60.00)</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。(比重：5.00)</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程為大一必修課程，其內容為基本視覺藝術設計技術與賞析之簡介，藉此課程作為本系未來介面設計，數位教材製作等課程之基礎。主要內容包括：圖像設計原則，色彩呈現原則，商標設計，簡介設計，海報設計等。</p>		

	This course provides the basic knowledge and skills in the art and science of visual communication for students. The field of Graphic design combines the human factor and technology with aesthetics in the production of type graphics, signage, publications, identity systems, packaging, film graphics, posters, computer interface design, and other forms of communication.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生將能夠將課程中所介紹的設計原則，應用在平面設計的相關專案與數位學習多媒體的設計之上。	Students will be able to apply the covered design principles in graphic design and multimedia e-learning design projects.
2	學生將能夠熟練課程中所教授的軟體，並應用在相關的設計專案中。	Students will be able to master the software by using in the design projects.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ACDEF	123457	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	技能	ABCDEF	1345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~112/02/19	Syllabus / 課程簡介, 上課規定 設計導論 (商標搜尋呈現)	
2	112/02/20~112/02/26	平面設計之構成基礎 (1) ; 商標搜尋作品呈現與檢討 ; 美的造型構成原理 (1)	
3	112/02/27~112/03/05	平面設計之構成基礎 (2) ; 作品呈現與檢討 ; 美的造型構成原理 (1)	
4	112/03/06~112/03/12	美的造型構成原理 (2) ; Adobe Illustrator (1)	
5	112/03/13~112/03/19	Adobe Illustrator (1) (2) (基礎貝茲曲線)	
6	112/03/20~112/03/26	Logo 呈現與討論(3) ; Adobe Illustrator (3)	

7	112/03/27~ 112/04/02	平面設計四大原則(1)	
8	112/04/03~ 112/04/09	平面設計四大原則(2)	
9	112/04/10~ 112/04/16	期中筆試與上機測驗	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	作品呈現與檢討 (4) 名片信封	
12	112/05/01~ 112/05/07	海報設計海報版面編排	
13	112/05/08~ 112/05/14	作品呈現與檢討 (5) 海報設計	
14	112/05/15~ 112/05/21	字型 (Typographic)	
15	112/05/22~ 112/05/28	T shirt 字型設計	
16	112/05/29~ 112/06/04	報紙、雜誌、書籍 編輯概念 InDesign 簡介	
17	112/06/05~ 112/06/11	T shirt 字型設計作品呈現與檢討 (6)	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>出缺席規定  上課鐘響15分鐘內未進教室者視為遲到，20分鐘以上未進教室視為曠課。  學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校正式假條請假。若未依規定辦理，視為曠課。  曠課第一次扣總分3分，第二次扣8分，第三次扣考，該科目之學期成績以零分計算。  教學計畫表上傳步驟：教務處首頁點選「教務資訊」→「教學計畫表上傳」；網址：<a href="http://ap09.emis.tku.edu.tw/">http://ap09.emis.tku.edu.tw/</a>。  ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>		
教學設備	電腦、投影機、其它(實物投影機)		
教科書與 教材	平台ppt講義		
參考文獻	Williams, R.(2004). The non-designer's design book. Peachpit Press. 葉翊龍 (2004) 。Adobe InDesign CS 蝴蝶效IN。台北：上奇。 Garica, M. R. (1993). Contemporary newspaper design,NJ: Prentice-Hall		
批改作業 篇數	10 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈出席，課堂反應〉：10.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**