

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	多元文化與傳播	授課 教師	余佳璋 CHIA-CHANG YU
	MULTICULTURAL AND COMMUNICATION		
開課系級	大傳四 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB4A		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：10.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：30.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：15.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	本課程目標在培養與提升同學對於多元文化、族群與傳播之間關係的理論素養，並經由評鑑、分析傳播作品的辯證思考，個人與團隊實作，試圖達成較適之多元文化傳播敘事。
	This course is to cultivate and raise students' theoretical knowledge of multi-culture, by evaluation and analysis of critical thinking and application of media works, to try more appropriate multicultural media narratives.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	一、本課程介紹多元文化與傳播之間的概念與相關基礎理論，並理解媒體再現下，文化或族群形象與媒體互動關係。 二、多元文化議題個案探索與討論、傳播作品內容分析。 三、透過個人報告及分組實作，模擬出較適之多元文化傳播題材、表現形式與內容	1. The course is to introduce the basic concept and theories of multicultural communication and to understand the representation of people and its relation to interactions. 2. Researching multicultural cases study and analyzing the media works. 3. Conducting the more appropriate multicultural issues and performance of outcomes by personal and teamwork.
2	一、本課程介紹多元文化與傳播之間關連性，理解其概念與相關基本理論，藉由媒體再現，認識文化議題與族群形象互動關係。 二、透過課程及個案解說，探索與分析傳播作品。 三、學習者能透過分組實作，理解較適之多元文化傳播作法及敘事內容。	1. The course is to introduce the basic concept and theories of multicultural and communication and to understand the representation of people and its relation to interactions. 2. Researching and analyzing the media works. 3. Conducting the more appropriate multi-culture media narratives by teamwork.
3	一、本課程介紹多元文化與傳播之間關係，認識基本概念與相關理論，理解媒體再現下文化議題與族群形象關係。 二、多元文化個案探索與分析、評鑑傳播作。 三、分組實作較適之多元文化傳播敘事框架與內容	The course is to introduce the basic concept and theories of multi-cultural and communication and to understand the representation of people and its relation to interactions. 2. Researching and analyzing the media works. 3. Conducting the more appropriate multi-culture media narratives by teamwork.
4	一、本課程介紹多元文化與傳播之間關係，認識基本概念與相關理論，理解媒體再現下多文化議題與族群形象。 二、個案探索與分析、評鑑傳播作。 三、分組實作完成較適之多元文化傳播敘事框架與內容。	The course is to introduce the basic concept and theories of multi-cultural and communication and to understand the representation of people and its relation to interactions. 2. Researching and analyzing the media works. 3. Conducting the more appropriate multi-culture media narratives by teamwork.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12457	講述、討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	認知	BCDE	12457	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	BCD	1457	講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程介紹與基本概念解說	
2	112/02/20~ 112/02/26	傳播媒體與多元文化之關係	
3	112/02/27~ 112/03/05	從自身文化視角探索敘事	課堂作業(一)
4	112/03/06~ 112/03/12	文化認知/ 台灣文化與國際傳播	
5	112/03/13~ 112/03/19	移民文化傳播實例討論：各國移民、難民現象與移工	
6	112/03/20~ 112/03/26	語言；非語言溝通與文化議題	
7	112/03/27~ 112/04/02	促進多元文化理解的敘事意義、實例探討	課堂作業(二)
8	112/04/03~ 112/04/09	教學觀摩週	分組題綱繳交
9	112/04/10~ 112/04/16	全球公民的議題：跨文化適應與認同	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	講座：新住民在台灣的空間與局限	
12	112/05/01~ 112/05/07	講座：從新聞特派員視角看亞洲文化與傳播	
13	112/05/08~ 112/05/14	多元文化與傳播實作、評析討論(一)	分組報告
14	112/05/15~ 112/05/21	多元文化與傳播實作、評析討論(二) / 期末總結	分組報告

15	112/05/22~ 112/05/28	畢業考試週	
16	112/05/29~ 112/06/04	---	
17	112/06/05~ 112/06/11	---	
18	112/06/12~ 112/06/18	---	
修課應 注意事項	遵照大傳系上課規範 一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過（含）全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。 三、上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	陳國明(2003)。文化間傳播學。臺北：五南。張錦華(2014)。多元文化主義與族群傳播權。臺北：黎明文化。陳岳辰譯(2017)。失控的同理心。臺北：商周出版。堯嘉寧譯(2015)。剪裁歧見。臺北：衛城。		
參考文獻	Race/Gender/Class/Media Considering Diversity Across Audiences, Content, and Producers Edited By Rebecca Ann Lind(2019)		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：        % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈分組報告〉：40.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		