

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |          |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------|--------------------|
| 課程名稱                                                                                                                                                                                                                                                       | 影視專案製作                             | 授課<br>教師 | 陳譽尹<br>YU-YIN CHEN |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | PRODUCTION OF AUDIO VISUAL PROJECT |          |                    |
| 開課系級                                                                                                                                                                                                                                                       | 大傳三 A                              | 開課<br>資料 | 實體課程<br>選修 下學期 2學分 |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | TAMXB3A                            |          |                    |
| 課程與SDGs<br>關聯性                                                                                                                                                                                                                                             | SDG4 優質教育<br>SDG17 夥伴關係            |          |                    |
| 系（ 所 ） 教 育 目 標                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |          |                    |
| 一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。<br>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。                                                                                                                                                                                                               |                                    |          |                    |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |          |                    |
| A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：20.00)<br>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：20.00)<br>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：5.00)<br>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)<br>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：25.00) |                                    |          |                    |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |          |                    |
| 1. 全球視野。(比重：5.00)<br>2. 資訊運用。(比重：25.00)<br>3. 洞悉未來。(比重：5.00)<br>4. 品德倫理。(比重：15.00)<br>5. 獨立思考。(比重：5.00)<br>6. 樂活健康。(比重：5.00)<br>7. 團隊合作。(比重：15.00)<br>8. 美學涵養。(比重：25.00)                                                                                   |                                    |          |                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程簡介 | 本課程除了教授賞析優良影視作品，同時分析影視各種類型專案的企劃方法，並學習如何進行田野調查、收集資訊，撰寫專案企劃；該如何進行專案之前製作業、撰寫劇本、製作團隊、人力協調與分工。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|      | This course is designed to provide students the planning method of various types of programs and complete how to workshop on the pre-production field and the introduction from different chapters and the group practical training, students will get some basic understanding of the operation of camera and concept of editing, while from observing different images, they can also experience the spirit and essence of video program production. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)                            | 教學目標(英文)                                                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 透過對電影電視理論和技巧,懂得欣賞影視作品               | To Appreciate a film and TV program through understanding its theory and technique.                                                                                  |
| 2  | 培養學生人文素養及美學的關注與運用, 將多元文化融入節目中進行分析解讀 | Cultivate students' attention and application of humanistic quality and aesthetics, and integrate multiculturalism into the program for analysis and interpretation. |
| 3  | 培養電影和電視節目的企劃能力                      | Provide students the planning method of various types of film and TV programs.                                                                                       |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)<br>核心能力 | 校級<br>基本素養 | 教學方法     | 評量方式                             |
|----|------|----------------|------------|----------|----------------------------------|
| 1  | 認知   | ABD            | 13578      | 講述、討論、實作 | 討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與    |
| 2  | 情意   | BCE            | 13578      | 討論、發表、實作 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |
| 3  | 技能   | ACDE           | 12345678   | 討論、發表、實作 | 作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |
|    |      |                |            |          |                                  |

| 授 課 進 度 表   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
|-------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 週次          | 日期起訖                    | 內 容 (Subject/Topics)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 備 註         |
| 1           | 112/02/13~<br>112/02/19 | 課程介紹/分組                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 分組名單及小老師    |
| 2           | 112/02/20~<br>112/02/26 | 企劃流程/Idea形成發展/製作方向 /相關影像參考                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |
| 3           | 112/02/27~<br>112/03/05 | 企劃與劇本方向發想 / 故事形成 / 人物塑造/ 場景安排/ 架構 安排                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
| 4           | 112/03/06~<br>112/03/12 | 企劃與劇本方向發想 / 故事形成 / 人物塑造/ 場景安排/ 架構 安排                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
| 5           | 112/03/13~<br>112/03/19 | 戲劇教學性專案:前製與企劃技巧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
| 6           | 112/03/20~<br>112/03/26 | 戲劇教學性專案:前製與企劃技巧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
| 7           | 112/03/27~<br>112/04/02 | 分組進度報告 / 企劃與劇本大綱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 老師點評與建議     |
| 8           | 112/04/03~<br>112/04/09 | 分組進度報告 / 企劃與劇本大綱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 老師點評與建議     |
| 9           | 112/04/10~<br>112/04/16 | 分組進度報告 / 企劃與劇本大綱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 老師點評與建議     |
| 10          | 112/04/17~<br>112/04/23 | 期中考試週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| 11          | 112/04/24~<br>112/04/30 | 腳本定案, 分組拍攝實際教學指導 (組別1,2,3) (拍攝教學)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 拍攝教學指導      |
| 12          | 112/05/01~<br>112/05/07 | 腳本定案, 分組拍攝實際教學指導 (組別4,5,6) (拍攝教學)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 拍攝教學指導      |
| 13          | 112/05/08~<br>112/05/14 | 腳本定案, 不分組拍攝實際教學指導, 剪接指導                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 拍攝及剪接教學指導   |
| 14          | 112/05/15~<br>112/05/21 | 腳本定案, 不分組拍攝實際教學指導, 剪接指導                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 拍攝及剪接教學指導   |
| 15          | 112/05/22~<br>112/05/28 | 節目播放與評比大會: 小組1,2,3, 經老師建議, 修改後給老師確認                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 上傳youtube頻道 |
| 16          | 112/05/29~<br>112/06/04 | 節目播放與評比大會: 小組4,5,6, 經老師建議, 修改後給老師確認                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 上傳youtube頻道 |
| 17          | 112/06/05~<br>112/06/11 | 完整版報告, 確認上傳與排程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 上傳youtube頻道 |
| 18          | 112/06/12~<br>112/06/18 | 期末考試週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| 修課應<br>注意事項 |                         | 1.本課程內容將會牽涉到他人之著作、肖像權、音樂版權等與智慧財產權有關之素材使用方法的教導。本課程學生使用音樂、影像等素材的授權, 音樂部分請務必使用教育部CC授權, 影像使用部分必須取得授權同意書。 2.平時成績為田調、籌備、討論之成績。 3.期中評量以製作規劃及分析為成績佔20% 4.期末成績30%為拍攝製作成績。 5.出席率佔比高提醒同學勿缺席, 若不可抗力因素須請假, 請在前一週上課時提出。<br>6.作業遲繳者一律不予計分。<br>7.大傳系上課公約:<br>A.每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。 B.「無故缺席」累計3次, 或請假日數超過(含)全學期上課日1/3者, 學期成績即計為「不及格」。 C.上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備, 除非經教師同意或做指定用途。 8.有任何問題可追蹤老師實驗室IG帳號:yinslab2022。 |             |

|          |                                                                                                                                                                                                              |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學設備     | 電腦、投影機、其它(攝影機、收音器材、燈光器材)                                                                                                                                                                                     |
| 教科書與教材   | <p>創意力:你的問題, 用創意來解決, 作者: 盧建彰 Kurt Lu, 出版社:天下文化</p> <p>創意思考的日常練習: 活用右腦直覺, 重視感受與觀察, 成為生活上的新工作力! 作者:內田和成, 出版社:經濟新潮社</p> <p>木曜4超玩: 臺灣TOP1網路實境綜藝節目幕後創作秘辛 作者: 木曜4超玩 出版社: 時報出版</p> <p>這世界是留給膽子大的人 作者:洪雪珍 出版社:商周</p> |
| 參考文獻     | <p>微電影-怎麼拍(五南出版社)</p> <p>台灣當代影像-從紀實到實驗 1930-2003 (同喜文化出版)</p>                                                                                                                                                |
| 批改作業篇數   | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)                                                                                                                                                                                  |
| 學期成績計算方式 | <p>◆出席率: 20.0 %    ◆平時評量: 10.0 %    ◆期中評量: 20.0 %</p> <p>◆期末評量: 30.0 %</p> <p>◆其他〈學習態度〉: 20.0 %</p>                                                                                                          |
| 備考       | <p>「教學計畫表管理系統」網址: <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>                            |