

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	廣播節目製作實務 (二)	授課 教師	郭秉讓 PIN JANG KUO
	BROADCASTING PRACTICUM (II)		
開課系級	大傳三A	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TAMXB3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG9 產業創新與基礎設施 SDG17 夥伴關係		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：20.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：15.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：25.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	<p>本課程目標在於訓練「淡江之聲」實習電台學生在〔類型電台〕發展趨勢下，具備廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導，以及各類型節目企畫、製作、主持之「進階」實務經驗與能力。透過課堂講授討論、實作示範解析、廣播實作訓練、「淡江之聲」節目評聽指導等，培養學生廣播各方面實務技能，具備傑出廣播工作者之要件，且得以應用於其他電子媒體相關工作。</p>
	<p>The aim of the course is to give various of training of radio program and news making .</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	<p>訓練「淡江之聲」實習電台學生具備節目企畫製作主持，以及廣播新聞採訪/寫作/編輯/播報、專題深度報導之「進階」實務經驗與能力，透過理論與實務教學，訓練學生廣播各方面實務技能，以期在〔類型電台〕發展下，培育學生具備傑出廣播工作者之要件</p>	<p>This is a program that prepares individuals to apply technical knowledge and skills to the production of radio programs, and related operations, under the supervision of managers.</p>
2	<p>本課程目標在於訓練「淡江之聲」實習電台學生在〔類型電台〕發展趨勢下，培養學生廣播各方面實務技能，具備傑出廣播工作者之要件，且得以應用於其他電子媒體相關工作。</p>	<p>The aim of the course is to give various of training of radio program and news making .</p>

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作	討論(含課堂、線上)、活動參與
2	認知	ABCDE	12345678	討論、體驗	實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~112/02/19	課程規劃、評分方式說明	
2	112/02/20~112/02/26	R C S 電腦播出系統教學1	

3	112/02/27~ 112/03/05	R C S 電腦播出系統教學2	
4	112/03/06~ 112/03/12	廣播節目企畫。大眾娛樂類節目評聽	
5	112/03/13~ 112/03/19	廣播節目企畫。教育文化類節目 評聽	
6	112/03/20~ 112/03/26	廣播節目企劃 小品節目評聽	
7	112/03/27~ 112/04/02	廣播節目企畫。大眾娛樂類節目評聽 二	
8	112/04/03~ 112/04/09	廣播節目企畫。教育文化類節目 評聽 二	
9	112/04/10~ 112/04/16	演講 POP RADIO 音樂總監分享流行音樂企劃製作解析	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	廣播節目企劃 戶外現場節目 規劃一	
12	112/05/01~ 112/05/07	廣播節目企劃 戶外現場節目 規劃 二	
13	112/05/08~ 112/05/14	廣播節目企劃 戶外現場節目 規劃 三	
14	112/05/15~ 112/05/21	廣播節目企劃 戶外現場節目 實習演練一	
15	112/05/22~ 112/05/28	廣播節目企劃 戶外現場節目 實習演練 二	
16	112/05/29~ 112/06/04	音樂D J 節目歌曲編排	
17	112/06/05~ 112/06/11	廣播節目 金帶獎 發表 及 評聽。	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 40.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：       % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：       %	

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**