

淡江大學 111 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                      |          |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|---------------------|
| 課程名稱                                                                                                                                                                                                                                                       | 創造力開發                                | 授課<br>教師 | 唐大崙<br>TANG, DA-LUN |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | PRACTICE OF CREATIVE THINKING        |          |                     |
| 開課系級                                                                                                                                                                                                                                                       | 大傳二A                                 | 開課<br>資料 | 實體課程<br>必修 單學期 2學分  |
|                                                                                                                                                                                                                                                            | TAMXB2A                              |          |                     |
| 課程與SDGs<br>關聯性                                                                                                                                                                                                                                             | SDG1 消除貧窮<br>SDG4 優質教育<br>SDG13 氣候行動 |          |                     |
| 系（所）教育目標                                                                                                                                                                                                                                                   |                                      |          |                     |
| 一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。<br>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。                                                                                                                                                                                                               |                                      |          |                     |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |          |                     |
| A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：20.00)<br>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：5.00)<br>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：25.00)<br>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：25.00)<br>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：25.00) |                                      |          |                     |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重                                                                                                                                                                                                                                          |                                      |          |                     |
| 1. 全球視野。(比重：5.00)<br>2. 資訊運用。(比重：20.00)<br>3. 洞悉未來。(比重：5.00)<br>4. 品德倫理。(比重：5.00)<br>5. 獨立思考。(比重：20.00)<br>6. 樂活健康。(比重：5.00)<br>7. 團隊合作。(比重：20.00)<br>8. 美學涵養。(比重：20.00)                                                                                   |                                      |          |                     |

|                                                                       |                                                                                                                     |                                    |        |                                                            |            |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------|------------|
| 課程簡介                                                                  | 讓學生了解當代創造力理論,並培養創意開發的環境與能力                                                                                          |                                    |        |                                                            |            |
|                                                                       | The goal of this course focus on: understanding the modern theory on creativity and enhancing learner's creativity. |                                    |        |                                                            |            |
| 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應                                                 |                                                                                                                     |                                    |        |                                                            |            |
| 將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。 |                                                                                                                     |                                    |        |                                                            |            |
| 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。                        |                                                                                                                     |                                    |        |                                                            |            |
| 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。                          |                                                                                                                     |                                    |        |                                                            |            |
| 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。                               |                                                                                                                     |                                    |        |                                                            |            |
| 序號                                                                    | 教學目標(中文)                                                                                                            |                                    |        | 教學目標(英文)                                                   |            |
| 1                                                                     | 實作各種創意開發活動                                                                                                          |                                    |        | implement various creativity development                   |            |
| 2                                                                     | 理解創造力理論與創意開發方法之間的關係                                                                                                 |                                    |        | understanding the relationship between theory and practice |            |
| 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式                                          |                                                                                                                     |                                    |        |                                                            |            |
| 序號                                                                    | 目標類型                                                                                                                | 院、系(所)核心能力                         | 校級基本素養 | 教學方法                                                       | 評量方式       |
| 1                                                                     | 技能                                                                                                                  | ABC                                | 1234   | 講述、討論                                                      | 討論(含課堂、線上) |
| 2                                                                     | 認知                                                                                                                  | CDE                                | 5678   | 講述、討論                                                      | 討論(含課堂、線上) |
| 授 課 進 度 表                                                             |                                                                                                                     |                                    |        |                                                            |            |
| 週次                                                                    | 日期起訖                                                                                                                | 內 容 (Subject/Topics)               |        |                                                            | 備註         |
| 1                                                                     | 112/02/13~112/02/19                                                                                                 | 課程簡介與上課、評分要求、分組相互認識                |        |                                                            |            |
| 2                                                                     | 112/02/20~112/02/26                                                                                                 | 為什麼要談創意? 何謂創意? 創意可以學嗎?             |        |                                                            |            |
| 3                                                                     | 112/02/27~112/03/05                                                                                                 | 如何談創意? 心理學家與非心理學家有何差異? 顛覆習慣可以激發創意? |        |                                                            |            |
| 4                                                                     | 112/03/06~112/03/12                                                                                                 | 大家來剪裁, 思考創意過程                      |        |                                                            |            |
| 5                                                                     | 112/03/13~112/03/19                                                                                                 | MV廣告創意專題(廖哲毅分享金馬影獎的創作過程)           |        |                                                            |            |
| 6                                                                     | 112/03/20~112/03/26                                                                                                 | 你的觀察敏銳嗎? 概念豐富嗎?                    |        |                                                            |            |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                         |  |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| 7           | 112/03/27~<br>112/04/02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 逆向思考顛創意                 |  |
| 8           | 112/04/03~<br>112/04/09                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 你是哪一種思考類型的人？這跟創意有關！     |  |
| 9           | 112/04/10~<br>112/04/16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 腦筋急轉彎與創意有關！？            |  |
| 10          | 112/04/17~<br>112/04/23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 期中考試週                   |  |
| 11          | 112/04/24~<br>112/04/30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 專題演講                    |  |
| 12          | 112/05/01~<br>112/05/07                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 左腦與右腦的訓練開發              |  |
| 13          | 112/05/08~<br>112/05/14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 尋找並創造影像符號的意義            |  |
| 14          | 112/05/15~<br>112/05/21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 模仿是創意開發的第一步？            |  |
| 15          | 112/05/22~<br>112/05/28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 課程緩衝時間                  |  |
| 16          | 112/05/29~<br>112/06/04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 期末作品展示 / 創意與問題解決過程有何關係？ |  |
| 17          | 112/06/05~<br>112/06/11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 期末總評與回饋                 |  |
| 18          | 112/06/12~<br>112/06/18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 期末考試週                   |  |
| 修課應<br>注意事項 | <p>一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。</p> <p>二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過（含）全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。</p> <p>三、上課時間不得使用手機、電腦等通訊設備，除非經教師同意或做指定用途。</p> <p>多元評量</p> <p>1. 課堂作業的評分(包括分組與個人作業，題目預告：系網可以提供什麼創新服務?)</p> <p>2. 期末作業公開展示(實作部份,分組上台報告呈現創意作品,用Wallace模型來報告創意的過程,每組至多?人,不得抄襲,公開互評,題目預告：如何做一個創意廣告行銷白色紙張產品?) ** 特別鼓勵寫一個與科學知識有關的故事或劇本</p> <p>3. 平時筆記計分(期末課堂上交給老師評分)</p> <p>4. 學習態度比學習成果更重要</p> <p>注意：開學第一週即正式上課，併入點名紀錄，加選同學一視同仁，沒有例外優待！無故缺課三次必當！</p> <p>** 因應 2/27 該週必須補課的規定，我們預計在 接下來<br/>3/6、3/13、3/20、3/27、4/3、4/10 這六週都延長上課時間各20分鐘(有其他事的同學可以先離開無妨)，以完成補課程序。</p> <p>** 本課程評量考核標準：至少兩次正式分組報告(期中、期末各一次)，平時缺課、請假次數、iclass 上的平時回應都將以相對計點方式給予鼓勵，期末再轉換成一般0-100的分數。</p> |                         |  |
| 教學設備        | 電腦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                         |  |
| 教科書與<br>教材  | <p>創造力:理論 &amp; 應用 /Robert J. Sternberg 主編/李乙明、李淑貞譯/五南</p> <p>創造力理論：技法與教學/張世慧/五南</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |  |
| 參考文獻        | <p>創造力理論：技法與教學/張世慧/五南</p> <p>開發腦力的44個好習慣 ——提升你的分析力、創意力、靈活力/胡曉梅/有名堂文化館</p> <p>創意思考是教出來的 / 約翰. 朗格爾 / 林佑齡譯 / 久周出版文化事業有限公司</p> <p>創意發想 袁長瑞編著/新文經出版社</p> <p>梅迪奇效應/商周出版社</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |  |

|              |                                                                                                                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 批改作業<br>篇數   | 2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）                                                                                                                                               |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 30.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：10.0 %<br>◆期末評量：30.0 %<br>◆其他〈 〉：        %                                                                                           |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |