

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	傳播作品精選	授課 教師	楊明昱 YANG MINGYU
	READINGS IN COMMUNICATION		
開課系級	大傳二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：40.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：10.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：10.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	學生將在本課程學習基礎且重要的傳播文本
	To study the basic and fundamental texts in culture and communication

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生能了解傳播史上重要的視覺敘事作品	to learn the significant visual narrative works through the history of communication.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程介紹	
2	112/02/20~ 112/02/26	作品中故事的力量	
3	112/02/27~ 112/03/05	戰爭與反戰議題	
4	112/03/06~ 112/03/12	賞析與討論	
5	112/03/13~ 112/03/19	災難議題	
6	112/03/20~ 112/03/26	賞析與討論	
7	112/03/27~ 112/04/02	愛與激情議題	

8	112/04/03~ 112/04/09	教學觀摩日	
9	112/04/10~ 112/04/16	期末作業提案	ppt
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	賞析與討論	
12	112/05/01~ 112/05/07	科幻與奇幻議題	
13	112/05/08~ 112/05/14	賞析與討論	
14	112/05/15~ 112/05/21	動作冒險議題	
15	112/05/22~ 112/05/28	賞析與討論	
16	112/05/29~ 112/06/04	期末報告	紙本與ppt
17	112/06/05~ 112/06/11	期末報告	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>一、每堂課上課遲到超過15分鐘即視同「缺課」。</p> <p>二、「無故缺席」累計3次，或請假日數超過（含）全學期上課日1/3者，學期成績即計為「不及格」。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	<p>Robert McKee著，黃鄭淵等譯(2014)《故事的解剖》。台北：漫遊者。</p> <p>Patrick Philips著，李芬芬譯(2011)《解密電影》。台北：書林。</p> <p>Eric Edison著，徐晶晶譯(2014)《好萊塢劇本策略》。台北：五南。</p>		
參考文獻	1		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈提案〉：40.0 %</p>		
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>		