

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	專業攝影	授課 教師	楊文卿 YANG, WEN-CHIN
	ADVANCED PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY		
開課系級	大傳二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：5.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：5.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	攝影除了技巧外，影像的思維與運用是本課程的重點所在。希望藉由不同類別的攝影形式，培養同學個別思考與實作的基本能力。
	In addition to photography skills, the thinking and use of images is the focus of this course. It is hoped that through different types of photography, students can cultivate their basic ability to think and practice individually.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	攝影除了技巧外，影像的思維與運用是本課程的重點所在。希望藉由不同類別的攝影形式，培養同學個別思考與實作的基本能力。	In addition to photography skills, the thinking and use of images is the focus of this course. It is hoped that through different types of photography, students can cultivate their basic ability to think and practice individually.
2	攝影除了技巧外，影像的思維與運用是本課程的重點所在。希望藉由不同類別的攝影形式，培養同學個別思考與實作的基本能力。	In addition to photography skills, the thinking and use of images is the focus of this course. It is hoped that through different types of photography, students can cultivate their basic ability to think and practice individually.
3	攝影除了技巧外，影像的思維與運用是本課程的重點所在。希望藉由不同類別的攝影形式，培養同學個別思考與實作的基本能力。	In addition to photography skills, the thinking and use of images is the focus of this course. It is hoped that through different types of photography, students can cultivate their basic ability to think and practice individually.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	CDE	58	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作
2	認知	CDE	1258	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作
3	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	112/02/13~ 112/02/19	課程簡介, (選課同學須具備單眼數位相機操作能力, 並攜帶攝影作品分享)	缺席者不得選修
2	112/02/20~ 112/02/26	攝影分類概述。	
3	112/02/27~ 112/03/05	報導攝影概述	
4	112/03/06~ 112/03/12	商業攝影概述	
5	112/03/13~ 112/03/19	攝影棚相關器材介紹與運用 (一)	
6	112/03/20~ 112/03/26	攝影棚相關器材介紹與運用 (二)	
7	112/03/27~ 112/04/02	個人題材報告與討論	
8	112/04/03~ 112/04/09	校外教學 (參觀攝影展或攝影圖書館)	繳交心得報告
9	112/04/10~ 112/04/16	期中作品分享 (等同期中考)	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	棚內實作 (一)	
12	112/05/01~ 112/05/07	棚內實作 (二)	
13	112/05/08~ 112/05/14	棚內實作 (三)	
14	112/05/15~ 112/05/21	作品分享與討論	
15	112/05/22~ 112/05/28	棚內實作 (四)	
16	112/05/29~ 112/06/04	棚內實作 (五)	
17	112/06/05~ 112/06/11	期末作業報告	電子檔與紙本
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	本課程人數設定為20人以內, 不得缺課超過四次 (無論病假, 事假, 公假)		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	老師自編教材 自編教材		
參考文獻	無		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。