

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎攝影	授課 教師	楊文卿 YANG, WEN-CHIN
	BASIC PHOTOGRAPHY		
開課系級	大傳一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAMXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG9 產業創新與基礎設施		
系 (所) 教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：5.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：5.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：30.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	攝影專有名詞,單眼數位相機操作,光線的運用,攝影發展史的介紹,以上都是本課程的主軸,希望藉由理論與實務操作,讓同學對靜態攝影能有更完整的認識。
	Photography terminology, monocular digital camera operation, the use of light, the introduction of the history of photography are the main axes of this course, hoping that through theory and practical operations, students can have a more complete understanding of still photography.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive):著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective):著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	攝影專有名詞,單眼數位相機操作,光線的運用,攝影發展史的介紹,以上都是本課程的主軸,希望藉由理論與實務操作,讓同學對靜態攝影能有更完整的認識。	Photography terminology, monocular digital camera operation, the use of light, the introduction of the history of photography are the main axes of this course, hoping that through theory and practical operations, students can have a more complete understanding of still photography.
2	攝影專有名詞,單眼數位相機操作,光線的運用,攝影發展史的介紹,以上都是本課程的主軸,希望藉由理論與實務操作,讓同學對靜態攝影能有更完整的認識。	Photography terminology, monocular digital camera operation, the use of light, the introduction of the history of photography are the main axes of this course, hoping that through theory and practical operations, students can have a more complete understanding of still photography.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	CDE	2358	講述、討論、實作	測驗、作業、實作
2	技能	ABCDE	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程介紹	第一堂務必出席
2	112/02/20~ 112/02/26	攝影專有名詞概述 (一)	

3	112/02/27~ 112/03/05	攝影專有名詞概述 (二)	
4	112/03/06~ 112/03/12	認識光線 (一)	
5	112/03/13~ 112/03/19	認識光線 (二)	
6	112/03/20~ 112/03/26	單眼數位相機操作練習 (一)	可攜帶自己的相機
7	112/03/27~ 112/04/02	單眼數位相機操作練習 (二)	
8	112/04/03~ 112/04/09	單眼數位相機操作練習 (三)	
9	112/04/10~ 112/04/16	單眼數位相機操作測驗	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	單眼數位相機操作測驗暨攝影專有名詞筆試	
12	112/05/01~ 112/05/07	傳統黑白暗房體驗 (實物投影)	
13	112/05/08~ 112/05/14	傳統黑白暗房體驗 (實物投影)	
14	112/05/15~ 112/05/21	針孔相機製作與實拍	
15	112/05/22~ 112/05/28	永續論壇	
16	112/05/29~ 112/06/04	個人期末作品分享 (一)	
17	112/06/05~ 112/06/11	個人期末作品分享 (二)	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	不定期點名，曠缺課不得超過四堂 (無論事假，病假，公假) 課堂用不到手機，禁戴耳機。勿用筆電 (除了記筆記外)		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	講師自編教材		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。