

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位影片創意製作	授課 教師	蘇禹樑 YU-CHIEH SU
	DIGITAL VIDEO EDITING		
開課系級	資傳二P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TAIXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG5 性別平等 SDG8 尊嚴就業與經濟發展		
系 (所) 教育 目 標			
一、強化專業知識與倫理。 二、訓練實務知能與技能。 三、開發創意思維與潛能。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：10.00) B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：5.00) C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：30.00) D. 能善用美學知識與創造力。(比重：40.00) E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00) F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：15.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	了解影片製作流程, 從腳本到最後產出。 並運用Adobe Premiere和 After Effects 交互使用製作出完成度高的影片
	Understand the production of filming, from scripting to final editing. Use editing program like Adobe Premiere and After Effects to create videos with better final touch

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	了解影片製作流程, 並引導學生挖掘自己在影製產業裡可能想要擔任的腳色	understnad the production of film making, and guide students to discover what roles they might be interested in film industry

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEF	12345678	發表、實作	討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~112/02/19	課程介紹、數位影片概論與發展史、影片製作流程	
2	112/02/20~112/02/26	影片分析與企劃、鏡頭語言與構圖、攝錄影設備、運鏡實拍	
3	112/02/27~112/03/05	鏡頭語言與構圖、運鏡實拍	
4	112/03/06~112/03/12	劇本提案 / AE綠幕去背合成、PR遮罩	
5	112/03/13~112/03/19	PR/調色/轉場/畫面穩定 6 3/	
6	112/03/20~112/03/26	影片前置企劃、編劇、蒙太奇剪接	
7	112/03/27~112/04/02	分鏡提案 基本燈光	

8	112/04/03~ 112/04/09	PR字幕 / 字卡 / AEPR轉換	
9	112/04/10~ 112/04/16	初剪	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	期末作業企劃報告	
12	112/05/01~ 112/05/07	期末作業劇本/分鏡/定裝/定景/美術設定	
13	112/05/08~ 112/05/14	影片特效一	
14	112/05/15~ 112/05/21	影片特效二	
15	112/05/22~ 112/05/28	影片特效三	
16	112/05/29~ 112/06/04	期末作業初剪	
17	112/06/05~ 112/06/11	期末作業發表	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		(無)	
教科書與 教材		1 跟Adobe徹底研究Premiere Pro CC/徐政棠/深石 1 After Effects CC電影特效大師/張家盛/深石 1 電影表演：導演必修課/譯者：何平、何和/書林出版 1 編劇與腳本設計/彭思舟、吳偉立/新文京 1 鏡頭之後：電影攝影的張力、敘事與創意/楊智捷譯/大家出版社 1 鏡頭的語言：情緒、象徵、潛文本，電影影像的56種敘事能力/黃政淵譯/大家出版 1 大師運鏡：解析100種電影拍攝技巧/吳宗璘譯/PCuSER電腦人文化	
參考文獻			
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈 〉： %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	