

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位音效	授課 教師	侯任祐 HOU, REN-IOU
	DIGITAL SOUND EFFECT PRODUCTION		
開課系級	資傳一 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAIXB1P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：5.00)</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：5.00)</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：30.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：50.00)</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00)</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：25.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：15.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	本課程之設計旨在藉由對聲音學原理的了解,聲音編輯軟體操作的實作應用,及各類動畫或影片的實例討論,來讓同學對於影像中的聲音元素有深入的了解及製作能力,進一步啟發同學對影像結合聲音美學的創意。
	In this curriculum we are going to enhance student's perception of sound media, and also to help them have basic ability to plan or produce sound elements in films ,animations or video games.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學習辨識、感受聲音, 認識基本的聲學原理。 2.聲音與影像的互動。 3.聲音設計 / 音效製作的概念與技巧。	1.Improve the sensibility of sound elements, and study the basic sound theory. 2.The interaction between auditory and visual. 3.Sound design - concept and technic
2	1.學習辨識、感受聲音, 認識基本的聲學原理。 2.聲音與影像的互動。 3.聲音設計 / 音效製作的概念與技巧。	1.To Improve the sensibility of sound media, and study the basic sound theory. 2.The Interaction between auditory and visual. 3.Sound Design - concept and technic.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEF	13467	講述、發表、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)
2	認知	BEF	12345678	講述、發表、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程簡介、聲音觀察	
2	112/02/20~ 112/02/26	音效類型分析、影像與聲音的互動、聲音與符號	
3	112/02/27~ 112/03/05	228連假	
4	112/03/06~ 112/03/12	音效類型分析 - 分組報告	分組報告

5	112/03/13~ 112/03/19	音效資源介紹、Adobe Audition 基本操作	課堂作業
6	112/03/20~ 112/03/26	音效設計概論、聲音原理、Adobe Audition效果器(一)	課堂作業
7	112/03/27~ 112/04/02	電玩音效設計賞析、聲音原理、Adobe Audition效果器(二)	課堂作業
8	112/04/03~ 112/04/09	教學觀摩週	
9	112/04/10~ 112/04/16	聲音原理、Adobe Audition效果器(三)、音效設計作業 解說/分組	課堂作業
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	音效實作	小組作業
12	112/05/01~ 112/05/07	音效實作報告、Mixcraft 7- 音樂素材拼貼與發想、基礎MIDI音樂實作	
13	112/05/08~ 112/05/14	Mixcraft 7 - 取樣機	課堂作業
14	112/05/15~ 112/05/21	Jingle賞析、基礎收音概念、人聲修整&應用	
15	112/05/22~ 112/05/28	Jingle 製作	課堂作業
16	112/05/29~ 112/06/04	美日法動畫聲音賞析、聲音腳本設計、混音入門、期末 專案解說	
17	112/06/05~ 112/06/11	期末專案製作與討論	期末專案
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材			
參考文獻			
批改作業 篇數	8 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。