

淡江大學 111 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	史學方法	授課 教師	陳琮淵 CHEN TSUNG-YUAN
	HISTORICAL METHODOLOGY		
開課系級	歷史二A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TAHXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
一、培養史學研究及應用之人才。 二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。 三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 培育蒐集史料之基本能力。(比重：25.00) B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：25.00) C. 習得田野調查與史學應用的基本能力。(比重：25.00) D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：25.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：30.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00)			
課程簡介	歷史研究以「人」及人類行為的過程及結果為主，近代的史學研究彙聚了不同學科的理論及方法。學習史學方法的意義在於培養獨立思考及解決問題的能力，更能體驗掌握知識所帶來的樂趣，進而寫出符合學術要求的論文。本課程教導學生如何進行史學研究，介紹史學研究的主要途徑及經典案例，希望結合觀念、方法、實作等面向，引領同學們領略跨學科的史學研究及論文寫作的入門要領。		

Historical research focus on process and results of human behavior. Historian brings together theories and methods to cultivate independent thinking. Problem-solving and creating knowledge are also important. This course teach student to conduct historical research by introduces main approaches and classic cases. We combine concepts, methods, and practice to learn interdisciplinary historical research and thesis writing.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	一、教導學生如何運用史料考證歷史。 二、教導學生如何運用歸納、比較、綜合等方法。 三、教導學生如何寫作出合規的史學學術論文。	1.Teach students how to use historical data to study history. 2.Teach students how to use induction, comparison, and synthesis to study history. 3.Teach students how to write a academic thesis.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~112/02/19	續論：回顧與本學期安排介紹	
2	112/02/20~112/02/26	歷史為何？歷史何為？	
3	112/02/27~112/03/05	歷史獵人：文獻收集	
4	112/03/06~112/03/12	歷史獵人：田野調查	
5	112/03/13~112/03/19	歷史獵人：口述歷史	
6	112/03/20~112/03/26	影視史學與大眾史學	
7	112/03/27~112/04/02	專題演講/多媒體教學	
8	112/04/03~112/04/09	教學行政觀摩週	

9	112/04/10~ 112/04/16	專題演講/多媒體教學	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	專題演講/多媒體教學	
12	112/05/01~ 112/05/07	如何讀書與做筆記	
13	112/05/08~ 112/05/14	論文選題與資料庫	
14	112/05/15~ 112/05/21	研究計劃書的格式	
15	112/05/22~ 112/05/28	史學論文寫作實務	
16	112/05/29~ 112/06/04	社會文化史與性別研究	
17	112/06/05~ 112/06/11	課程回顧	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.出缺勤狀況 (20%)：依據點名及上課狀態加減分。 2.學習心得單 (30%)：以心得單撰寫多媒體或演講心得一篇 (800字左右)。 3.研究計劃書 (50%)：按指定格式撰寫一篇研究計劃書 (不低於1200字)。 4.心得單請於第十一週 (4月30日) 前以PDF檔在iClass繳交，研究計畫書及期中期末等加分登記請於第十七週 (6月11日) 之前整合成一份PDF檔在iClass交齊，晚過第十七週 (6月11日) 視為遲交。 5.本課程額外 (總分之上) 加減分機制：配合期中、末評教學評鑑、全勤、課程表現優良 (含擔任課程代表) 等，分加至頂以全班最高分計；上課遲到與遲交 (含未交齊) 視情況扣分、歷次點名皆不到扣考。 6.單學期選課等特殊情況請在報告中註明，抄襲等違反學術倫理情節，課程成績將以零分計算。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	以自編講義及教材為主，另參考：1、嚴耕望，2018，《自己的歷史課：嚴耕望的治史三書》，台北：商務。2、鄭樸生，2020，《史學方法》，台北：五南。3、杜維運，2021，《史學方法論》 (二十版)，台北：三民。		

參考文獻	<p>1. 塞爾日·格魯金斯基著，盧夢雅，2020，《歷史何為》，北京：中國社會科學。2. 彭明輝，2023，《論文寫作完全求生手冊：「精準表達，以理服人」的技藝》，台北：聯經。3. 琳達·柯利著，馮亦達譯，2022，《她的世界史：跨越邊界的女性，伊莉莎白·馬許與她的十八世紀人生》，台北：衛城。4. 周樑楷，2023，《克麗歐的轉世投胎：影視史學與大眾史學》，台北：台灣師範大學出版社。5. 岩井茂樹著，廖怡錚譯，2022，《朝貢、海禁、互市：近世東亞五百年的跨國貿易真相》，台北：八旗文化。6. 賴啟建著，黃智煒等譯，2021，《歷史的臍帶：東南亞建築與生活》，台北：季風帶。7. 張育甄、萬雅筑、陳建守、韓承樺，2021，《歷史學的探究與實作操作手冊》，台北：台灣商務。8. 黃進興，2022，《歷史的轉向：現代史學的風向與省思》，台北：允晨文化。9. 杜偉誌等，2019，《瘋文物，這樣保存舊對了！看得懂、學得會、用得到》，台北：國立台灣歷史博物館。10. 格奧爾格·伊格爾斯，2020，《二十世紀的歷史學：從科學的客觀性到後現代的挑戰》，北京：商務印書館。11. 黃賢強，2022，《革命運動、跨域人物、社會圖像：東南亞華人研究與視野》，廈門：廈門大學。12. 皮國立，2020，《跟史家一起創作：近代史學的閱讀方法與寫作技藝》，台北：遠足文化。13. 亞歷山大·貝維拉夸，費德里克·克拉克著，徐兆安等譯，2021，《面向過去思考：與史學大師的爐邊閒談，打造歷史思惟的八場對話》，台北：台灣商務。14. 李弘祺、麥勁生，2021，《近代史學與史學方法》，台北：五南。15. 林·亨特著，李果譯，2020，《歷史學為什麼重要》，北京：北京大學。16. 蕭鳳霞著，余國良編，2022，《踏跡尋中：四十年華南田野調查》，香港：香港中文大學。</p>
批改作業篇數	2 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>