

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本中國學史論	授課 教師	連清吉 REN SEIKICHI
	HISTORICAL DISCOURSE ON JAPANESE SINOLOGY		
開課系級	中文四 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXB4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：40.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：50.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：10.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			

課程簡介	<p>根據內藤湖南「螺旋循環史觀」，說明中國學術橫向傳播至日本，日本學術縱向飛躍發展；「中國文化是日本文化的鹹鹽（にがり）說」，演繹中國學術文化傳入日本，形成創造學術文化的「文化自覺」。參考石田一良「日本儒學具有傳統與創新的雙重結構」與神田喜一郎「日本漢文學既是日本文學的一環，又是中國文學旁枝」的言說，探究日本中國學的沿革。</p>
	<p>It can be seen that Naito Hunan's "Circular History View" shows that Chinese academic frontiers have spread to Japan, the rapid development of academic research interprets the introduction of Chinese academic culture to Japan, and the formation of "cultural consciousness" that creates academic culture.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	說明日本中國學的沿革。	
2	敘述日本近世學術文化的意義。	
3	探究明治時代文化維新主義形成的究竟。	
4	強調京都中國學是日本近代中國學的文藝復興。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述	報告(含口頭、書面)
2	認知	AD	15	講述	報告(含口頭、書面)
3	認知	AD	15	講述	報告(含口頭、書面)
4	認知	AD	15	講述	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程導論與幕末的學術動向：文化攘夷論的形成	
2	112/02/20~ 112/02/26	明治時代中國觀的變易：中國遊記的考察	

3	112/02/27~ 112/03/05	文化維新主義的形成：叢書編輯的意識	
4	112/03/06~ 112/03/12	京都中國學的特質：日本近代中國學的文藝復興	
5	112/03/13~ 112/03/19	狩野直喜：京都中國學的創始者	
6	112/03/20~ 112/03/26	內藤湖南：日本近代的文化史學家	
7	112/03/27~ 112/04/02	神田喜一郎：日本漢文學的大家	
8	112/04/03~ 112/04/09	武內義雄：中國思想史學的樹立	
9	112/04/10~ 112/04/16	宮崎市定：日本東洋史學的巨峰	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	鈴木虎雄：日本近代中國文學的通事	
12	112/05/01~ 112/05/07	青木正兒：李白扶桑的莫逆之友	
13	112/05/08~ 112/05/14	吉川幸次郎：杜甫千年之後的異國知己	
14	112/05/15~ 112/05/21	小川環樹：蘇東坡的東瀛神交	
15	112/05/22~ 112/05/28	畢業考試週	
16	112/05/29~ 112/06/04	---	
17	112/06/05~ 112/06/11	---	
18	112/06/12~ 112/06/18	---	
修課應 注意事項	每堂課提交聽講心得		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	連清吉《日本江戶時代的考證學家及其學問》，學生書局 連清吉《日本京都中國學與東亞文化》，學生書局 町田三郎著、連清吉譯《明治的漢學者》，學生書局		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。