

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣現代文學史	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	MODERN LITERATURE HISTORY OF TAIWAN		
開課系級	中文三 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXB3P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：20.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	本課程旨在介紹從日治時期台灣文學的重要歷史流變。以文學、社會、歷史結合的視域，引導大家通過文學作品，認識台灣文學各階段發展中的思潮、運動、社會問題、群眾解放等生產關係，以理解台灣文學史的多元複雜面向。並嘗試穿插國際與兩岸視野下的參照與批判性閱讀與反思，以對今日的台灣文學發展，蘊釀再辯證的契機。
	This course is to introduce the Taiwanese literature during 1895-1945. Try to combine the knowledge with literature, society and history to understand the trend of thought, many kinds of social movement and a mass movement etc..

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程介紹日治時期台灣文學的重要歷史流變與代表作。	This course is to introduce the Taiwanese literature during 1895-1945.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程介紹與評分說明	
2	112/02/20~ 112/02/26	台灣新文學的發生與淵源概述	
3	112/02/27~ 112/03/05	傳統舊文學與台灣新文學	
4	112/03/06~ 112/03/12	台灣新文學運動的展開：語言改革和新舊文學論爭	
5	112/03/13~ 112/03/19	台灣新文學的三個階段(1920-1945)	
6	112/03/20~ 112/03/26	賴和小說的思想特質	
7	112/03/27~ 112/04/02	日據時代小說中的被殖民處境與小知識分子：選讀龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉(1937)	

8	112/04/03~ 112/04/09	日據時代小說中的青春自我、感覺與困境：選讀翁鬧〈天亮前的戀愛故事〉(1937)	
9	112/04/10~ 112/04/16	日據時代小說中的底層與女性：選讀呂赫若〈牛車〉(1936)與〈山川草木〉(1944)	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	期中報告評點	
12	112/05/01~ 112/05/07	日據時代的左翼運動與小說中的左翼知識分子	
13	112/05/08~ 112/05/14	皇民化與現代化的糾葛：選讀王昶雄〈奔流〉(1943)	
14	112/05/15~ 112/05/21	日據時代的頹廢：選讀巫永福〈首與體〉(1933)	
15	112/05/22~ 112/05/28	戰後初期台灣對魯迅的接受與意義	
16	112/05/29~ 112/06/04	《橋》副刊與「如何建設台灣新文學」(1947-1949)	
17	112/06/05~ 112/06/11	綜合總結與問答座談	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		指定教科書：1. 趙瑕秋、呂正惠主編《台灣新文學思潮史綱》(台北：人間出版社，2002年)。2. 施書編《日據時代臺灣小說選》(台北：麥田出版社，2014年)	
參考文獻		上課時另行開立	
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %	
備 考		「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。	