

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文學史 (二)	授課 教師	謝旻琪 HSIEH,MIN-CHI
	HISTORY OF CHINESE LITERATURE (II)		
開課系級	中文三X	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB3X		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			

課程簡介	本課程主要在介紹歷代中國文學的演變與發展，了解作家、作品、讀者與時代、文化的互動；並進而舉一反三，體察當代文學發展的脈絡與意義。
	This course is offered mainly in introducing the evolution of ancient Chinese literature and the development and understanding of writers, works, the reader with the times and cultural interaction; thus replicability understand the contemporary context and meaning of literary development.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1了解中國文學觀念的流變 2知曉歷代重要作家及其作品 3鑑古知今體會當代文學的發展	1.Understand the changes in the concept of Chinese literature. 2.Know the important ancient authors and their works. 3.Learn lessons from this experience to know the development of contemporary.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	唐五代詞	
2	112/02/20~ 112/02/26	唐五代詞	
3	112/02/27~ 112/03/05	補假	
4	112/03/06~ 112/03/12	北宋詞的發展(一)	
5	112/03/13~ 112/03/19	北宋詞的發展(二)	

6	112/03/20~ 112/03/26	行政教學觀摩日	
7	112/03/27~ 112/04/02	南宋詞的發展(一)	
8	112/04/03~ 112/04/09	宋詩的特色與流變(二)	
9	112/04/10~ 112/04/16	宋詩的特色與流變(一)	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	宋詩的特色與流變(二)	
12	112/05/01~ 112/05/07	宋代小說與戲曲(一)	
13	112/05/08~ 112/05/14	宋代小說與戲曲(二)	
14	112/05/15~ 112/05/21	元代散曲與雜劇	
15	112/05/22~ 112/05/28	明代文學思想的發展(一)	
16	112/05/29~ 112/06/04	明代文學思想的發展(二)	
17	112/06/05~ 112/06/11	明代戲劇與小說	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	1.依學校規定扣考。 2.嚴禁抄襲，凡作業、考試涉及抄襲者一律0分計算。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	葉慶炳，中國文學史，台灣學生書局。		
參考文獻	袁行霈，中國文學史（上、下），五南出版社。 龔鵬程，中國文學史（上、下），里仁書局。 陳國球，文學史書寫形態與文化政治，北京大學出版社。 陳國球，中國文學史的省思，書林出版社。 王國瓔，中國文學史新講（上、下），聯經		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。