

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代詩及習作	授課 教師	蕭上晏 HSIAN, SHANG-YEN
	MODERN POEM AND ITS PRACTICE		
開課系級	中文二P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：15.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：25.00)</p>			

課程簡介	以現代詩史，及現代詩表現形式的流派及代表詩人作為主軸。使學生在理解詩完成後進一步體悟詩風格的異趣，及完整自身對於當代詩創作環境的想像。
	Learning the style about poetry by history of modern poetry. Leading student to hatch their style about critic & creative.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	掌握詩風格的生成技術與批評技術的基礎。	
2	進階：詩風格的養成 基礎：詩評技術的教學。	Learning the style about poetry by history of modern poetry. Leading student to hatch their style about critic & creative.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABC	8	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCD	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	導論：詩史，詩評、詩政治的重要性	
2	112/02/20~ 112/02/26	詩史：現代化下的華語與日語現代詩 (1895-1945)	
3	112/02/27~ 112/03/05	詩史：黨國下的反共抗俄與異化的現代派	
4	112/03/06~ 112/03/12	詩史：論戰的對立與中間路線的三國鼎立	

5	112/03/13~ 112/03/19	詩史：從鄉土文學到資本主義引致的現代化（第二次了 喔）	
6	112/03/20~ 112/03/26	詩史：都是因為後現代：世紀末的崩滅	
7	112/03/27~ 112/04/02	詩史：新世紀現代詩戰士：虛無、厭世與泡沫化	
8	112/04/03~ 112/04/09	詩史：2010，叛亂的號角與注定失敗的戰役？	
9	112/04/10~ 112/04/16	詩史：不考前總複習一下我看你們是死定了。	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	詩評（I）：所以，會寫詩等於會講詩嗎？	
12	112/05/01~ 112/05/07	詩評（I I）：如何有憑有據的完成一篇說人話的詩評	
13	112/05/08~ 112/05/14	詩風：都是那種抒情傳統啦！	
14	112/05/15~ 112/05/21	詩風：關於文字遊戲這碼事？	
15	112/05/22~ 112/05/28	詩風：來暴民吧？現代詩的社會參與	
16	112/05/29~ 112/06/04	詩風：魯蛇厭世者的哀嚎（人家其實都比你溫拿好嗎）	
17	112/06/05~ 112/06/11	總結：成為一個詩人之必要	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	缺席三次不請假，你出席率就沒了。 缺席六次，我看要考期中期末你也是很難過		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	台灣現代詩使（台北，聯經：2021）孟樊、楊宗翰		
參考文獻			
批改作業 篇數	4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉：        %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**