

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|-----------------------------------|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 中國思想史 (一) | 授課 教師 | 羅雅純 LO YA-CHUN |
| | HISTORY OF CHINESE PHILOSOPHY (I) | | |
| 開課系級 | 中文二A | 開課 資料 | 實體課程 必修 下學期 2學分 |
| | TACXB2A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：30.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：15.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：30.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p> | | | |

| | |
|------|--|
| 課程簡介 | <p>政治或是人生感悟，因而思考人生存在問題。本課程藉中國思想史歷史，帶領學生進入歷史傳承，閱讀先哲聖賢智慧，援以經典入生活德性教育，對人生、宇宙等終極整體，有著最全面深刻的把握，閱讀經典，理解思想，透過與經典對話，向哲人借鑒智慧之道，知其生命何以自處，對現今學子補其「古文閱讀之能課程簡介力」，更能增強其「傳統文化素養」。</p> |
| | <p>The teaching focus of sub-2: First, analytical reviews of the thinkers of the life experiencebackground, and locations of the academic status of the community,and the prevailing international situation, the impact of various thinkers. Second, the interpretation of the text of the writing strategy of all thinkers, and its ideology. Teaching objectives are: the classical theory of historical documentation and interpretation of the thinkers of theacademic character of the text of each thinker to reflect the needs of the times.</p> |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|---|---|
| 1 | <p>本課程藉中國思想史歷史，帶領學生進入歷史傳承，閱讀先哲聖賢智慧，援以經典入生活德性教育，對人生、宇宙等終極整體，有著最全面深刻的把握，透過與經典對話，向哲人借鑒智慧之道，知其生命何以自處，補其「古文閱讀之能力」，更能增強其「傳統文化素養」。</p> | <p>The teaching focus of sub-2: First, analytical reviews of the thinkers of the life experiencebackground, and locations of the academic status of the community,and the prevailing international situation, the impact of various thinkers. Second, the interpretation of the text of the writing strategy of all thinkers, and its ideology.</p> |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|-------|------|
| 1 | 認知 | ABCD | 12345678 | 講述、討論 | 測驗 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|------------------------|----|
| 1 | 112/02/13~ 112/02/19 | 論老子其人其書及重要主張 | |
| 2 | 112/02/20~ 112/02/26 | 論老子「道法自然」形上學與「返樸歸真」人生觀 | |
| 3 | 112/02/27~ 112/03/05 | 論老子「無為而治」政治觀 | |
| 4 | 112/03/06~ 112/03/12 | 論莊子其人其書及重要主張 | |

| | | | |
|--------------|--|--------------------|--|
| 5 | 112/03/13~ 112/03/19 | 論莊子「逍遙遊」、「齊物論」工夫修養 | |
| 6 | 112/03/20~ 112/03/26 | 論莊子「心齋坐忘」工夫修養 | |
| 7 | 112/03/27~ 112/04/02 | 墨家「兼愛」、「非攻」思想探討 | |
| 8 | 112/04/03~ 112/04/09 | 墨家「天志」、「明鬼」思想探討 | |
| 9 | 112/04/10~ 112/04/16 | 名家「惠施」、「公孫龍」思想探討 | |
| 10 | 112/04/17~ 112/04/23 | 期中考試週 | |
| 11 | 112/04/24~ 112/04/30 | 韓非子政治哲學思想 | |
| 12 | 112/05/01~ 112/05/07 | 兩漢學術思想總論 | |
| 13 | 112/05/08~ 112/05/14 | 黃老之學、陰陽五行思想的流行 | |
| 14 | 112/05/15~ 112/05/21 | 董仲舒「賢良對策」與「陰陽五行」 | |
| 15 | 112/05/22~ 112/05/28 | 董仲舒「天人相應」與「三統說」 | |
| 16 | 112/05/29~ 112/06/04 | 揚雄「太玄」、「法言」思想探討 | |
| 17 | 112/06/05~ 112/06/11 | 王充「性成命定」探析 | |
| 18 | 112/06/12~ 112/06/18 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | <p>注意事項</p> <p>1.上課必備課本，請勿使用3C產品，含電腦、手機、相機等電子產品。</p> <p>2.學期成績計算方式僅供參考，可能視實際情況調整。</p> <p>3.上課十分鐘內未進教室，該堂課以曠課論。</p> <p>4.出缺席紀錄，悉依校規處分，缺席請依學校規定辦理請假。</p> <p>5.其餘規定事項，於開學第一週課堂宣布。</p> | | |
| 教學設備 | 電腦 | | |
| 教科書與 教材 | 《中國哲學史》 王邦雄等著 里仁出版及教師自編各單元講義 | | |
| 參考文獻 | 《中國哲學史》 勞思光 三民書局、隨專題相關參考書目 | | |
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | <p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p> | | |
| | | | |

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。