

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	聲韻學	授課 教師	陳姑淨 JI-JING CHEN
	CHINESE PHONOLOGY		
開課系級	中文二A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：40.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：15.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	<p>1.介紹漢語基本語音知識，說明漢語古今語音特點以及語音演變規律，以了解音變現象，學習到漢語聲韻學基本知識。</p> <p>2.授課內容包括：聲韻學功用、語音學常識、國語音系、現代方音、中古音系，上古音系、上古字音至現代的演變等。</p>
	<p>1. Introduce the basic knowledge of Chinese phonetics, explain the characteristics of ancient and modern Chinese phonetics and the laws of phonetic evolution, so as to understand the phenomenon of phonetic change, and learn the basic knowledge of Chinese phonetics. .</p> <p>2. The teaching contents include: the function of phonology, common knowledge of phonetics, Chinese phonetics, modern dialects, medieval phonetics, ancient phonetics, and the evolution of ancient characters to modern times.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	<p>1.了解漢語語音基本知識</p> <p>2.掌握古今語音流變規律</p> <p>3.認識聲韻學研究方法與材料</p>	<p>1. Understand the basic knowledge of Chinese phonetics</p> <p>2. Master the rules of ancient and modern voice changes</p> <p>3. Understand the research methods and materials of phonology</p>

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程介紹	
2	112/02/20~ 112/02/26	廣韻介紹	
3	112/02/27~ 112/03/05	放假	
4	112/03/06~ 112/03/12	等韻學概說(一)	

5	112/03/13~ 112/03/19	等韻學概說(二)	
6	112/03/20~ 112/03/26	中古語音系統(一):聲母	
7	112/03/27~ 112/04/02	中古語音系統(二):韻母與聲調	
8	112/04/03~ 112/04/09	放假	
9	112/04/10~ 112/04/16	中古後期語音系統：宋代	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	中古後期語音系統：元明至清代	
12	112/05/01~ 112/05/07	現代語音系統	
13	112/05/08~ 112/05/14	中古到現代國音的演化	
14	112/05/15~ 112/05/21	上古語音系統：研究法與韻部	
15	112/05/22~ 112/05/28	上古語音系統：聲母與聲調	
16	112/05/29~ 112/06/04	聲韻學理與標準音訂定	
17	112/06/05~ 112/06/11	課程複習	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	1.以實體上課為主，如需上線上課程，請先提出需求與說明原因。 2.請準時上課，遲到或早退超過十分鐘視同該節缺席。 3.作業請準時繳交到iclass，切勿以訊息或信件傳送，若以訊息或信件傳送視同未繳交。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	書名：聲韻學十六堂課 / 作者：盧國屏 / 出版社：五南 出版日期：2010/05/25		
參考文獻	1.竺家寧：《聲韻學》，台北：五南圖書出版，1992年 / 2.董同龢：《漢語音韻學》，台北：文史哲出版社，1996年 3.陳新雄：《聲韻學》，台北：文史哲出版社，2007年。 4.林慶勳、竺家寧：《古音學入門》，台北：台灣書生書局，1993年。 5.林尹著、林炯陽注釋：《中國聲韻學通論》，台北：黎明文化事業公司，1995年。		
批改作業 篇數	4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**