

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學及習作	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	SEL. READING IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文一 P	開課 資料	實體課程 選修 下學期 2學分
	TACXB1P		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG5 性別平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：5.00) B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：75.00) C. 語文表達與應用的能力。(比重：15.00) D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：5.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：15.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00)			

課程簡介	<p>教導同學對現代文學的生發、歷史進程、重要理論與流派等作概要性的認識，進而探討五四以降現代文學重要作家與作品。以期同學能對於現代文學的發展、現代文學各文類(新詩、散文、小說、戲劇)特徵以及現代文學的代表性作家有所認識，並能在日後有進一步的延伸閱讀與寫作。</p>
	<p>Educate students for the summary of the germinal,historical process and denomination on the Modern Literature, also discuss important writers and works.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.瞭解現代文學的發展概況。	Understanding the development of modern literature.
2	2.培養欣賞現代文學的能力。	Develop the ability to appreciate modern literature.
3	3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。	Through the discussion and appreciation of works, students' thinking and language skills will be improved.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述	測驗
2	情意	ABCD	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	情意	ABCD	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~112/02/19	1.課程簡介與課堂規定、課堂討論與報告之分組。2.延續上學期課程做簡單複習。	
2	112/02/20~112/02/26	一個「民國文學」的角度	

3	112/02/27~ 112/03/05	魯迅與其作《野草》	
4	112/03/06~ 112/03/12	沈從文〈蕭蕭〉欣賞與分析	
5	112/03/13~ 112/03/19	許地山〈春桃〉欣賞與分析	
6	112/03/20~ 112/03/26	張愛玲〈傾城之戀〉欣賞與分析	
7	112/03/27~ 112/04/02	張愛玲〈傾城之戀〉欣賞與分析	
8	112/04/03~ 112/04/09	認識張愛玲與「現代通俗文學」簡介	
9	112/04/10~ 112/04/16	趙樹理〈小二黑結婚〉欣賞與分析	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	台灣現代文學簡介	
12	112/05/01~ 112/05/07	被殖民的憂愁：賴和〈一桿秤仔〉與龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉賞析	
13	112/05/08~ 112/05/14	被殖民的憂愁：賴和〈一桿秤仔〉與龍瑛宗〈植有木瓜樹的小鎮〉賞析	
14	112/05/15~ 112/05/21	「貧窮」的兩種寫作：王禎和〈嫁粧一牛車〉、黃春明〈兒子的大玩偶〉	
15	112/05/22~ 112/05/28	「貧窮」的兩種寫作：王禎和〈嫁粧一牛車〉、黃春明〈兒子的大玩偶〉	
16	112/05/29~ 112/06/04	生命中的兩種「夢」：白先勇〈遊園驚夢〉與王文興〈欠缺〉	
17	112/06/05~ 112/06/11	生命中的兩種「夢」：白先勇〈遊園驚夢〉與王文興〈欠缺〉	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項		1.將依照課堂討論、隨堂問答、出席作彈性的加分與扣分 2.缺席一次扣總分三分，同學隔週可以假單銷假，銷假後不扣分。若同學不能配合上課，請勿修習本課程。 3.本課程有指定課前閱讀，將於上課課堂發布，請同學配合。	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		黃維樑《中國現代文學導讀》揚智出版社 游喚、張鴻聲、徐華中，《現代小說精讀》五南出版社 自編教材	

參考文獻	溫儒敏等，《中國現代文學三十年》，台北：五南，2002 吳福輝，《中國現代文學發展史》，北京：北京大學，2010 黃維樑《中國現代文學導讀》揚智出版社 夏志清，《中國現代小說史》，香港：中文大學，2001 陳思和，《中國新文學整體觀》，台北：業強，1990 呂正惠等編，《台灣新文學思潮史綱》，台北：人間，2002 施懿琳等著《台灣文學百年顯影》玉山社 須文蔚主編《文學@臺灣》相印文化 葉石濤《台灣文學史綱》春暉出版社 應鳳凰等著《台灣小說史論》 王德威編著《臺灣—從文學看歷史》麥田出版社
批改作業 篇數	4 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量： % ◆其他〈期末報告〉：30.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。