

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	劉依潔 YI CHIEH LIU
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 B	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB1B		
課程與SDGs 關聯性	SDG1 消除貧窮 SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00) B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：25.00) C. 語文表達與應用的能力。(比重：25.00) D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			

課程簡介	介紹文學概念與知識，包括文學類別、文學功能、文學批評、文學類別、文學傳播等理論，且透過相關文本的閱讀討論擴展文學視野。
	Introduction to literature is designed to provide the students understanding the basic concept and theory of literature. The course details are as follows: literary category, literary function, literary criticism, literary communication. By reading and discussion of relevant papers and selected literature works, to assist students to broaden their horizons in the field of literature and upgrade their literary culture.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	讓學生們初步理解文學功能、文學批評、文學類別、文學傳播等基礎文學理論與概念，透過古典、現代相關文本的閱讀，進而擴展學生的文學視野與知識。	1. Leading students to understand the elementary literature theory and concept. 2. BY reading the selected papers of classical and modern literature works, enhancing students to broaden their vision in the field of literature and upgrading literary knowledge.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~112/02/19	暖身：上學期課程複習[請務必出席]	
2	112/02/20~112/02/26	文學作品的類型 (一)	
3	112/02/27~112/03/05	彈性放假,另擇期補課	
4	112/03/06~112/03/12	文學的功用 (一)	
5	112/03/13~112/03/19	文學的功用 (二)	

6	112/03/20~ 112/03/26	文學的起源 (一)	
7	112/03/27~ 112/04/02	文學的起源 (二)	
8	112/04/03~ 112/04/09	文學的起源 (三)	
9	112/04/10~ 112/04/16	文學的起源 (四)	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	文學的風格、流派與流變 (二)	
12	112/05/01~ 112/05/07	讀者的閱讀活動 (一)	
13	112/05/08~ 112/05/14	讀者的閱讀活動 (二)	
14	112/05/15~ 112/05/21	文學批評 (一)	
15	112/05/22~ 112/05/28	文學批評 (二)	
16	112/05/29~ 112/06/04	文學批評 (三)	
17	112/06/05~ 112/06/11	文學批評 (四)	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1.事假事先請，病假可事後補，需附證明，不接受 email 請假，因病申請遠距者例外(需附證明) (假單僅接受紙本，交給老師、助理或小老師) .2.上課請帶課本,勿任意交談、飲食、瞌睡及使用電子產品、勿拍照錄影、勤上iclass讀公告.3.作業抄襲該次 0 分計算。4.繳交團體作業與上台報告當天需出席參予討論方有分數,無法補交。</p> <p>5.報告要求：散文作品：以作者,內容,架構,語言風格的說明為主 小說作品：以主題,情節衝突/矛盾,人物形象,有感染力的對話為主。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	張雙英, 《文學概論》, 臺北：文史哲, 2002		
參考文獻	<p>沈謙, 《文學概論》, 臺北：五南, 2002  張健, 《文學概論》, 臺北：五南, 2008  周慶華, 《文學概論》, 臺北：揚智, 2011  龔鵬程, 《文學散步》, 臺北：學生書局, 2003  徐志平、黃錦珠, 《文學概論》, 臺北：洪葉文化, 2009  傅道彬, 于第著, 《文學是什麼》, 臺北：揚智, 2002</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 15.0 %    ◆平時評量：        %    ◆期中評量：25.0 %  ◆期末評量：25.0 %  ◆其他〈課堂作業15%、分組讀書報告20%〉：35.0 %</p>		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**