

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	林偉淑 LIN, WEI-SHU
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 A	開課 資料	實體課程 必修 下學期 2學分
	TACXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			

課程簡介	<p>1.以文學類型為主，使學生瞭解何為「文學」。</p> <p>2.闡釋文學作品的結構與內容、文學的功用與意義，以及文學與人、時代和環境的關係。</p> <p>3.論述文學起源、文學風格、文學思潮，培養學生文學的鑑賞力。</p>
	<p>1.By the literature type primarily, makes the student to understand what is "the literature".</p> <p>2.Explanation of the structure and content of the literature, the function and significances of literature, and its relationships with human beings,time and environments.</p> <p>3.Discusses the origin of literature, literary style, literary trends, cultivate students' appreciation of literature.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	<p>1.使學生瞭解文學的定義與價值，文學的起源與演變、文學的形式與內容。</p> <p>2.使學生理解文學理論，並作實際批評。</p>	<p>1.使學生瞭解文學的定義與價值，文學的起源與演變、文學的形式與內容。</p> <p>2.使學生理解文學理論，並作實際批評。</p> <p>3.</p>
2	<p>1.使學生瞭解文學的定義與價值，文學的起源與演變、文學的形式與內容。</p> <p>2.使學生理解文學理論，並作實際批評。</p>	<p>1.Let students understand the definition of literature values,The origin and evolution of the literature,Form and content of the literature.</p> <p>2.Lete students to understand Literary Theory,Literary Criticism.</p>

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、作業、報告(含口頭、書面)
2	情意	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	課程介紹及導論	

2	112/02/20~ 112/02/26	文學的風格	
3	112/02/27~ 112/03/05	文學的流派與流變	
4	112/03/06~ 112/03/12	文學理論及文學批評討論	
5	112/03/13~ 112/03/19	文學電影欣賞	
6	112/03/20~ 112/03/26	影片分組討論	
7	112/03/27~ 112/04/02	教學觀摩週	
8	112/04/03~ 112/04/09	以語言為主軸的理論—從作品到文本(一)	
9	112/04/10~ 112/04/16	以語言為主軸的理論—從作品到文本(二)	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	態貓講座：Music and Musician Careers in the Digital Era, 埃默里大學社會學系主任Timothy J. Dowd教授蒞校演講。	
12	112/05/01~ 112/05/07	以心理為主軸的理論	
13	112/05/08~ 112/05/14	以讀者為主軸的理論	
14	112/05/15~ 112/05/21	文學作品的實際批評(一)	
15	112/05/22~ 112/05/28	文學作品的實際批評(二)	
16	112/05/29~ 112/06/04	文學作品的實際批評(三)	
17	112/06/05~ 112/06/11	心理分析、性別研究	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項	課堂不定期寫Q&A作為平時評量成績		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	徐志平、黃錦珠《文學理論》，洪葉出版社		
參考文獻	徐志平、黃錦珠，《文學概論》，洪葉，2009年9月初版 華倫、韋勒克《文學論》，王夢鷗譯，志文出版 張健，《文學理論》，五南出版社 王夢鷗，《文學概論》，藝文印書館		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈分組報告〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。