

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---------------------|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 文字學 | 授課 教師 | 楊素梅 YANG, SU-MEI |
| | CHINESE PALEOGRAPHY | | |
| 開課系級 | 中文一 B | 開課 資料 | 實體課程 必修 下學期 2學分 |
| | TACXB1B | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 | | |
| 系 (所) 教育目標 | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：40.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：25.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：15.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：10.00)</p> | | | |

| | |
|------|---|
| 課程簡介 | <p>文字是記錄語言的符號，本課程是從世界各種記錄語言的情形來探討漢字的性質與特點。擬藉由文字學所面對的材料與處理的問題，引導學生深入認識並瞭解漢字形成、演變的規律和歷史。進一步能綜合運用文字學知識，期於數位化時代能有新的展望。</p> <p>課程進行以老師講授為主，分組討論相關議題或探究文字創意為輔。課後必須摹寫古文字形。學期間安排了業界講師演說，以對文字於當代的應用有所啟發。</p> |
| | <p>This course explores the nature and characteristics of Chinese characters. It intends to guide students to deeply understand the rule and history of the formation and evolution of Chinese characters.</p> <p>The course is mainly based on teacher lectures, supplemented by group discussions on related topics. After class, students must copy the ancient characters. During the semester, lectures by industry lecturers will be arranged to gain an understanding of the contemporary application of characters.</p> |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|---|--|
| 1 | 1.從語言和文字的關係來了解漢字的性質與特點。 2.利用文字學的材料認識漢字形體的演變。 3.概說中國文字學簡史。 4.透過漢字結構理論學習六書及其限制。 5.介紹文字學在學術研究和當代的應用層面。 | 1.Understand the nature and characteristics of Chinese characters. 2.Understand the evolution of Chinese characters. 3.A brief history of Chinese characters. 4.Learn the theory of Chinese character structure. 5.An introduction to Chinese characters in academic research and contemporary applications. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|----------|----------|-----------------------|
| 1 | 認知 | ABCD | 12345678 | 講述、討論、實作 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 112/02/13~ 112/02/19 | 許慎與《說文解字》 | |
| 2 | 112/02/20~ 112/02/26 | 許慎與《說文解字》 | |

| | | | |
|-------------|-------------------------|---|--|
| 3 | 112/02/27~ 112/03/05 | 漢字基本法則及檢討 | |
| 4 | 112/03/06~ 112/03/12 | 漢字基本法則及檢討 | |
| 5 | 112/03/13~ 112/03/19 | 表意字 | |
| 6 | 112/03/20~ 112/03/26 | 形聲字 | |
| 7 | 112/03/27~ 112/04/02 | 形聲字 | |
| 8 | 112/04/03~ 112/04/09 | 清明節放假一次 | |
| 9 | 112/04/10~ 112/04/16 | 假借 | |
| 10 | 112/04/17~ 112/04/23 | 期中考試週 | |
| 11 | 112/04/24~ 112/04/30 | 課堂演講：生活中的字型應用學 | |
| 12 | 112/05/01~ 112/05/07 | 異體字、同形字 | |
| 13 | 112/05/08~ 112/05/14 | 文字的分化和合併 | |
| 14 | 112/05/15~ 112/05/21 | 字形跟音義的錯綜關係 | |
| 15 | 112/05/22~ 112/05/28 | 漢字的整理和簡化 | |
| 16 | 112/05/29~ 112/06/04 | 漢字文化圈 | |
| 17 | 112/06/05~ 112/06/11 | 漢字文化圈 | |
| 18 | 112/06/12~ 112/06/18 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | 電腦、投影機 | |
| 教科書與 教材 | | 裘錫圭著，許鈞輝校訂：《文字學概要》，臺北：萬卷樓圖書，1995年再版。 老師自編講義 | |
| 參考文獻 | | 許慎著，段玉裁注：《說文解字注》，臺北：洪葉書局。 林尹：《文字學概說》，臺北：正中書局，2007年。 林慶勳等：《文字學》，臺北：國立空中大學，1995年。 陳煒湛、唐鈺明：《古文字學綱要（第二版）》，廣州：中山大學出版社，2009年。 許鈞輝：《文字學簡編》，臺北：萬卷樓圖書公司，1999年。 許進雄：《簡明中國文字學（修訂版）》，北京：中華書局，2009年。 蔡信發：《說文答問》，臺北：臺灣學生書局，2006年。 龍宇純：《中國文字學》，臺北：秀威經典，2015年。 | |
| | | | |

| | |
|--------------|--|
| 批改作業 篇數 | 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |