

淡江大學 1 1 1 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	圖書館影像敘事	授課 教師	林劭貞 LIN, SHAO-CHEN
	DIGITAL STORYTELLING IN LIBRARIES		
開課系級	資圖二P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TABXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。(比重：5.00) B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。(比重：5.00) C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。(比重：5.00) D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。(比重：20.00) E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。(比重：20.00) F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。(比重：5.00) G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。(比重：20.00) H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：25.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			

課程簡介	圖書館影像敘事，最簡明的定義為：透過影像（靜態照片或動態攝影），述說一則與圖書館或書店相關的動人故事。本課程透過主題式單元規畫，以有系統的方式向學生介紹影像敘事的學理與製作過程。授課方式除了課堂概念與技巧介紹、影像敘事作品觀摩之外，並透過平時課堂拍攝剪接實務練習及期末分組作業(自選主題的5-10分鐘敘事短片)，讓學生體會影像敘事實作過程。
	The simplest definition of "Digital Storytelling in Libraries" for this class is "through making and arranging photos or videos, telling a touching story about libraries or bookstores. Through theme-based lectures and practices, students will understand the concepts and skills of digital storytelling, and be able to develop production skills through assignments of photo essays and a 5 to 10 minute-short film team work.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學生將學習如何製作靜態照片影像敘事與動態影像敘事的過程，並且以圖書館與書店為敘事焦點。	Students will learn to produce their own photo essays and videos, focusing on telling stories about libraries and bookstores.
2	學生必須藉由繳交靜態照片與動態影像作品，展現其影像製作與數位敘事能力。	Students must present their skills of video production and digital storytelling by submitting still-image works and videos.
3	獨立製作影片的能力	ability of making a video independently
4	學生必須展示獨立製作影片的能力，從主題企劃/拍攝/剪接/後製...至作品呈現。	Students have to demonstrate their ability of making a video independently, from finding a topic to completing the post-production of a 3-minute video.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	技能	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	技能	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
4	技能	ABCDEFGH	12345678	討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	112/02/13~ 112/02/19	學習課程介紹；課程要求說明	
2	112/02/20~ 112/02/26	我想說什麼樣的故事？30秒影片試拍	
3	112/02/27~ 112/03/05	鏡頭語言--遠中近特訪/俯平仰視角	
4	112/03/06~ 112/03/12	一分鐘訪問片試拍；如何使用剪接軟體？(一)：影像的擷取與匯入，剪接技巧	
5	112/03/13~ 112/03/19	點評一分鐘訪問影片；影片企劃書/分鏡表製作	
6	112/03/20~ 112/03/26	教學行政觀摩	
7	112/03/27~ 112/04/02	影片企劃書；如何使用剪接軟體？(二)：聲音匯入與處理；上字幕；影片匯出	
8	112/04/03~ 112/04/09	個人影片進度報告	
9	112/04/10~ 112/04/16	個人影片進度報告	
10	112/04/17~ 112/04/23	期中考試週	
11	112/04/24~ 112/04/30	個人影片修訂	
12	112/05/01~ 112/05/07	拍攝實務：炫酷作品觀摩	
13	112/05/08~ 112/05/14	作業討論：第一次剪接作品展現	
14	112/05/15~ 112/05/21	個人影片修訂	
15	112/05/22~ 112/05/28	個人影片修訂	
16	112/05/29~ 112/06/04	個人影片作品呈現	
17	112/06/05~ 112/06/11	個人影片作品呈現	
18	112/06/12~ 112/06/18	期末考試週	
修課應 注意事項		本課程包含電腦影像剪接實作練習，學生應具備基本電腦操作能力（開關機、電腦打字）。	
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		課堂宣佈	

參考文獻	
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。