

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	書法創作及美學研究	授課 教師	張炳煌 CHANG, BEN-HANG
	RESEARCH OF cALLIGRAPHY WRITING AESTHETIC		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXD1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典思辨與批判的能力。(比重：15.00)</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。(比重：40.00)</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。(比重：40.00)</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>本課程大要為：</p> <p>一、文字的使用至目前各種字體及風格的發展，探討書法的演變。</p> <p>二、傳統以毛筆、黑墨、宣紙為主要創作元素的書法，各朝代的特色及書法家藝術成就研究。</p> <p>三、了解書法研習乃至書法創作成家的歷程，以印證文字美學研究。</p> <p>四、書法美學在現代生活環境中的應用和價值。</p> <p>五、書法走入社會、結合文創、藝術的價值及數位化和AI領域結合的未來發展。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹書法與文字的主從關係, 各體文字書體的演變的背景探討。	
2	探討書法藝術形成的重要因素及文字美學的內涵。	
3	書寫與書法(藝術、學術)的分際。	
4	從歷代名家到當代書法家的內涵和發展。	
5	書法作品在當代的價值及與美學及生活應用的體驗。	
6	理解數位及AI的應用及與書法發展的未來趨勢。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABD	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCD	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABC	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	認知	ABCD	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
5	認知	ABCD	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
6	認知	ABCD	12345678	討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	本學期上課要點及探討漢字與書法	
2	111/09/12~ 111/09/18	文字書體的變化及特點探究(古典字體)	
3	111/09/19~ 111/09/25	文字書體的變化及特點探究(相承而變得的字體)	
4	111/09/26~ 111/10/02	各種字體美學特色的比較和分析書法藝術的形成	
5	111/10/03~ 111/10/09	探討各朝代書法風格及書法家成就	
6	111/10/10~ 111/10/16	具有個人風格、引領傳承的書家特色研究	
7	111/10/17~ 111/10/23	從中國書法發展史來看台灣書法傳承	
8	111/10/24~ 111/10/30	書寫與書法藝術在當代的分際 -- 漢字組成的美學特色	
9	111/10/31~ 111/11/06	形成書法作品的要點(布局、落款、篆刻)	
10	111/11/07~ 111/11/13	以實際書寫作品體會書法美學	期中考週
11	111/11/14~ 111/11/20	從文字個體與成篇書法藝術作品的探討	
12	111/11/21~ 111/11/27	當代書法的意義及應用藝術	
13	111/11/28~ 111/12/04	探討書法美學與生活環境—以台灣、日本為例	
14	111/12/05~ 111/12/11	書寫工具改變及數位化工具產生後的影響 — AI發展對書法的影響3C工具發展對書法演變的研究	
15	111/12/12~ 111/12/18	現代書藝的發展基礎及書法的國際化及未來化研究	
16	111/12/19~ 111/12/25	傳統與現代書法的自省及挑戰	
17	111/12/26~ 112/01/01	書法傳承的演變	
18	112/01/02~ 112/01/08	報告總結	期末考週
修課應 注意事項	本課程在書法研究室上課，隨時可利用研究室豐富藏書，進行研究。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	書藝薪傳、中國書法史、中國書法等		
參考文獻	書籍類藏書在書法研究室		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆出席率： 40.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告〉：60.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。