

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	私探小說	授課 教師	錢欽昭 CHIN-JAU CHYAN
	PRIVATE EYE FICTION		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 培養文學、翻譯、英語教學與語言學的專業能力。(比重：35.00)</p> <p>B. 因應全球數位化趨勢，結合電腦科技及網路資源之教學與研究能力。(比重：35.00)</p> <p>C. 培養學術專業倫理。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：30.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 			

7. 團隊合作。(比重：5.00)					
8. 美學涵養。(比重：10.00)					
課程簡介		探索私探小說的歷史背景與文化脈絡，研究小說類型規則的傳統與創新。			
		Why do we read private eye stories? Do we get to experience danger from a safe distance or need someone to deliver justice in a lawless world? Do we feel reassured by the seemingly formulaic patterns or, in fact, expect to see the disruption of the generic rules? In this course everyone is welcome to investigate these issues and explore the mysteries of this enduring popular genre.			
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	探索私探小說的歷史背景與文化脈絡，研究小說類型規則的傳統與創新。			Through close reading and guided discussion, students are expected to probe into the correlations between a text and its cultural contexts, recognize and make use of some techniques of literary analysis, and develop a critical context for reading literature and popular culture in general.	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABC	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
授課進度表					
週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)			備註
1	111/09/05~ 111/09/11	Introduction			
2	111/09/12~ 111/09/18	classic private eye stories			
3	111/09/19~ 111/09/25	classic private eye stories			

4	111/09/26~ 111/10/02	Hammett and Chandler	
5	111/10/03~ 111/10/09	Hammett and Chandler	
6	111/10/10~ 111/10/16	Hammett and Chandler	
7	111/10/17~ 111/10/23	Walter Mosley	
8	111/10/24~ 111/10/30	Walter Mosley	
9	111/10/31~ 111/11/06	Walter Mosley	
10	111/11/07~ 111/11/13	Midterm Exam Week	
11	111/11/14~ 111/11/20	screening (TBA)	
12	111/11/21~ 111/11/27	Sara Paretsky	
13	111/11/28~ 111/12/04	Sara Paretsky	
14	111/12/05~ 111/12/11	Sara Paretsky	
15	111/12/12~ 111/12/18	Oral Report & Discussion	
16	111/12/19~ 111/12/25	Oral Report & Discussion	
17	111/12/26~ 112/01/01	final paper due	
18	112/01/02~ 112/01/08	Final Exam Week	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材			
參考文獻		Horsley, Lee. Twentieth-Century Crime Fiction. Oxford UP, 2005. Knight, Stephen. Crime Fiction since 1800: Detection, Death, Diversity. Palgrave Macmillan, 2010. McCann, Sean. Gumshoe America. Duke UP, 2000.	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈Final Paper〉：50.0 %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。