

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本古典文學選讀 (一)	授課 教師	蔡佩青 TSAI, PEI-CHING
	SELECTED READINGS IN JAPANESE CLASSICAL LITERATURE(I)		
開課系級	日文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFJXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係		
系 (所) 教育目標			
<p>本系碩士班之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養具備良好日語表達能力之人才。 2. 培養日本文學相關領域之研究人才。 3. 培養日本語學、日語教育相關領域之研究人才。 4. 培養日本文化相關領域之研究人才。 5. 培養具有國際觀及獨立思考之人才。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備高階日語語言能力 (含聽、說、讀、寫、譯)。(比重：5.00) B. 具備深入理解日本文學之專業知識。(比重：50.00) C. 具備深入理解日本語學、日語教育之專業知識。(比重：5.00) D. 具備深入理解日本文化之專業知識。(比重：15.00) E. 具備使用工具書蒐集資料、以及專業書面與口頭報告之能力。(比重：5.00) F. 具備專業學術論文寫作之能力。(比重：10.00) G. 具備專業翻譯就業之能力。(比重：5.00) H. 具備獨立及創新思考之能力。(比重：5.00) 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 			

8. 美學涵養。(比重：30.00)

課程簡介

本課程以日本古典文學作品為主要學習對象。透過精讀日本古代至中古的文學作品與史料，培育鑑賞日本古典文學之美的涵養，並促進理解日本古典文學與日本文化之間的關係，進而習得日本古典文學研究的方法。

This course is designed as an introduction into the Japanese classical literature but the focus will be on ancient & Heian literature .
The goals of this course are to
(1) Recognize and recall major terms and concepts in Japanese classical literature.
(2) Understand the relationship between Japanese classical literature and Japanese culture.
(3) Enhance understanding and appreciation of Japanese classical aesthetics.
(4) Research methodology in classical literature.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	理解日本古典文學研究的方法	
2	培養鑑賞日本文學文化的美意識	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12357	講述、討論、發表、實作	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	情意	BD	468	討論	討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	授業紹介・日本古典文学とは	
2	111/09/12~ 111/09/18	日本古典文学概論	

3	111/09/19~ 111/09/25	專題演講	
4	111/09/26~ 111/10/02	日本古典文学の基本知識1	
5	111/10/03~ 111/10/09	日本古典文学の基本知識2	
6	111/10/10~ 111/10/16	日本古典文学の基本知識3	
7	111/10/17~ 111/10/23	神話の語り方—古事記と日本書紀	
8	111/10/24~ 111/10/30	神話の終わり方—竹取物語	
9	111/10/31~ 111/11/06	物語の始まり方—伊勢物語	
10	111/11/07~ 111/11/13	学生発表	
11	111/11/14~ 111/11/20	專題演講(於台北校園)	
12	111/11/21~ 111/11/27	物語ができるまで—源氏物語	
13	111/11/28~ 111/12/04	物語ができるまで—源氏物語	
14	111/12/05~ 111/12/11	学生発表	
15	111/12/12~ 111/12/18	物語から現実へ—更級日記	
16	111/12/19~ 111/12/25	物語から現実へ—更級日記	
17	111/12/26~ 112/01/01	学生発表	
18	112/01/02~ 112/01/08	總結	
修課應 注意事項	1本課程內容以閱讀日本古典文章為主，未學習過日文古文也歡迎選修，但請保持對課程的高度好奇心與積極學習的精神。 2評分注重課堂中分組討論的參與度，以及課後作業與報告的完成度。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	足立直子・二宮美那子・本廣陽子 (2017) 『プレミアムカラー—国語便覧』 数研出版		
參考文獻	新編日本古典文學全集、小學館 ドナルド・キーン 『日本文学史』 中公文庫 今井亨 (2018) 『解釈の基礎となる古典文法』 三恵社 秋山虔・桑名靖治・鈴木日出男 (1988) 『日本古典読本』 筑摩書房		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： %</p> <p>◆期末評量： %</p> <p>◆其他〈分組活動、作業、報告〉：90.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>