

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國現代戲劇	授課 教師	莊憶萱 JHUANG, YI-SYUAN
	MODERN FRENCH DRAMA		
開課系級	法文二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFFXM2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
一、語言結合人文素養，使學生具備充足專業能力。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：5.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。(比重：70.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：5.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心，認真學習法語地區的人文素養。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：30.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：15.00)</p>			
課程簡介	教授法國現代戲劇發展脈絡及特色，研讀個時期具代表性劇作家生平、分析劇作理念，增進學生對法國現代戲劇的賞析能力，啟迪相關領域研究契機。		

	Introduce the context and the characteristics of French Modern theatre through every dramatist's biography, his masterpiece and his creative ideas in order to enhance students' ability to appreciate French modern theatre and to pique their interest in studying related research fields.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	增進學生對法國現代戲劇的賞析能力，啟迪相關領域研究契機。	To enhance students' ability to appreciate French modern theatre and to pique their interest in studying related research fields.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	Introduce	
2	111/09/12~ 111/09/18	Knock	
3	111/09/19~ 111/09/25	Ubu Roi	
4	111/09/26~ 111/10/02	Les Cenci	
5	111/10/03~ 111/10/09	Le théâtre du Soleil	
6	111/10/10~ 111/10/16	Les chaises	
7	111/10/17~ 111/10/23	En attendant Godot	
8	111/10/24~ 111/10/30	Huis Clos	
9	111/10/31~ 111/11/06	Les bonnes	
10	111/11/07~ 111/11/13	Épreuve	

11	111/11/14~ 111/11/20	Pour un oui ou pour un non	
12	111/11/21~ 111/11/27	Dans la solitude des champs de coton	
13	111/11/28~ 111/12/04	Art	
14	111/12/05~ 111/12/11	11 septembre 2001	
15	111/12/12~ 111/12/18	Je, tu, il	
16	111/12/19~ 111/12/25	Rapport 1	
17	111/12/26~ 112/01/01	Rapport 2	
18	112/01/02~ 112/01/08	Épreuve	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	Zong Liang, Le Théâtre Français — De Jarry à Novarina		
參考文獻			
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		