

淡江大學 111 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	創造性思考研究	授課 教師	何慧卿 HO, HUEI-CHIN
	SEMINAR ON CREATIVE THINKING		
開課系級	教心二碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TDCXM2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
一、培養具有教育心理與諮商專業之實務工作者。 二、提供學理與研究能力之專業訓練。 三、增強學生專業知能在各級學校、社區心理中心及各相關機構之應用。 四、藉由教育心理與諮商跨領域之結合，提昇學生就業競爭力。 五、整合理論與實務，進而拓展師生多元之視野。 六、培養學生具備獲取專業證照之知能。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備教育心理與諮商的專業知識。(比重：40.00) B. 從事教育心理與諮商研究的能力。(比重：30.00) C. 從事教育心理與諮商專業實務的能力。(比重：10.00) D. 具備教育心理與諮商的專業倫理素養。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00)			

課程簡介	創意思考是本世紀必備的生存技能，一旦了解便有助於思考、合作及解決問題。本課程透過創造性思考的相關理論及實務訓練，從社會心理的脈絡，在不同的諮商輔導領域中，讓學生看到創造的可能。並透過創意體驗的生命故事，讓學生去追尋、發現並應用。
	Creative Thinking is a necessary 'survival skill' in this generation. Once cultivated, it helps with critical thinking, team collaboration, and problem solving. This course will cover the theoretical concepts and real-life applications of Creative Thinking. In the context of social psychology, students will explore all possibilities of creativity through different counseling scenarios. In addition, through personal life experience, students will further explore and seek the effectiveness and application of Creative Thinking.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學習者能了解創意思考的相關理論	Coming out of this course, students can expect to: Develop an understanding of the theory and concepts of Creative Thinking.
2	學習者能透過課堂的演練，發揮聯想力，體驗創意。	Coming out of this course, students can expect to: Cultivate associative ability and experience creativity through in-class case studies and learning drills.
3	學習者能將課堂創意思考的理論與實務應用在諮商輔導的活動設計。	Coming out of this course, students can expect to: Incorporate the theory and practice of Creativity Thinking in their own counseling curriculum.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	A	1235	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	技能	B	367	討論、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCD	234578	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程簡介 創造的概念	
2	111/09/12~ 111/09/18	創造力的相關理論	
3	111/09/19~ 111/09/25	影響創造力的因素	
4	111/09/26~ 111/10/02	創造力與跨領域	講座
5	111/10/03~ 111/10/09	創造力的實踐基礎- 同理洞悉、發現問題	
6	111/10/10~ 111/10/16	創造力的實踐基礎- 觀察記錄、瞭解脈絡與環境	
7	111/10/17~ 111/10/23	創造力的實踐基礎- 晤談理解、評估需求	
8	111/10/24~ 111/10/30	創造力的實踐基礎- 資料解讀、界定方向	校園實際調查
9	111/10/31~ 111/11/06	創造力與問題解決技能I	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考週~個人期末報告實踐	
11	111/11/14~ 111/11/20	創造力與問題解決技能II	
12	111/11/21~ 111/11/27	創意開發團隊帶領	講座
13	111/11/28~ 111/12/04	創意的實踐經驗	講座
14	111/12/05~ 111/12/11	個人專業領與創造性思考結合之實踐與應用I	個人報告
15	111/12/12~ 111/12/18	個人專業領與創造性思考結合之實踐與應用II	個人報告
16	111/12/19~ 111/12/25	個人專業領與創造性思考結合之實踐與應用III	個人報告
17	111/12/26~ 112/01/01	他山之石--參訪校外跨領域議題之展覽(本次將配合展覽展期調整上課時間)	校外參訪:11/6至自來水博物館園區參訪獵島計畫展覽
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考週~個人期末報告修改與完成	
修課應 注意事項			
教學設備	(無)		
教科書與 教材	自編講義		

參考文獻	<p>上田正仁 (2021)。東大超人氣的人生思考課：獨立思考、勇敢質疑，用創造力解決所有問題 (陳雪冰譯)。商周。吳靜吉 (2020)。創造力的激發：吳靜吉的七十堂創造力短講。遠流。張世慧 (2018)。創造力：理論、教育與技法。五南。Eaglement, D. &amp; Brandt, A. (2020)。創造力3B法則 (丁凡譯)。遠流。Kaufman, S. B. &amp; Gregoire, C. (2017)。我的混亂，我的自相矛盾，讓我的無限創意：讓創造利源源不絕的10個密碼 (蔡裴驊譯)。寶鼎。Treffinger, D. J., Schoonover, P. F. &amp; Delby, E. C. (2014)。創造力與創新教育—創造力教學實務指引 (潘裕豐總校閱)。華騰文化。Wagner, T. (2017)。教出創造力：哈佛教育學院的一門青年創新課 (陳以禮譯)。時報文化。陸洛 (2017)。臺灣大學EMBA創意與設計思考課程講義。市面上有很多創意設計、創意思考、創造力相關的書籍與文獻，不一一列出，均可參考。</p>
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 %   ◆平時評量：20.0 %   ◆期中評量：35.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈 〉：        %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>