

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	京都中國學者的文史論	授課 教師	連清吉 LIEN, CHING-JYI
	LITERARY & HISTORICAL DISCOURSE OF THE KYOTO SCHOOL SCHOLARS		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：40.00)</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。(比重：10.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：5.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：15.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>京都中國學者於中國文史的論述，可以從「文學飛躍」與「史學突破」兩個方面來探究。所謂「文學飛躍」，是指對日本明治時代至昭和前期於中國文學研究的回顧與展望；權衡中日歷來於中國文學的鑑賞，雖日本不及中國，而文學理論的架構，則超越國界，日本近代中國文學研究者，亦能致力於中國文學理論的提出。</p>		

	The discussion of Chinese literature and history by Chinese scholars in Kyoto can be explored from two aspects: "literary leap" and "historical breakthrough". The so-called "literary leap" refers to the retrospect and prospect of Japanese literature research from the Meiji period to the early Showa period. Weighing the appreciation of Chinese literature from the Chinese calendar, although Japan is not as good as China, the framework of literary theory transcends national boundaries. Modern Chinese literature researchers can also devote themselves to the proposal of Chinese literature theory.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	京都中國學者如何開拓中國文學新領域。	The discussion of Chinese literature and history by Chinese scholars in Kyoto can be explored from two aspects: "literary leap" and "historical breakthrough".
2	說解京都中國學者的中國文學論。	
3	說解京都中國學者的中國文學論。	
4	強調宮崎市定的東洋文化史論。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述	報告(含口頭、書面)
2	認知	ABC	15	講述	報告(含口頭、書面)
3	認知	ABC	15	講述	報告(含口頭、書面)
4	認知	ABC	15	講述	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	中秋連續假期	
2	111/09/12~ 111/09/18	文學飛躍：京都中國文學的系譜：一祖二宗與雙璧	
3	111/09/19~ 111/09/25	狩野直喜的中國文學世風說	
4	111/09/26~ 111/10/02	鈴木虎雄的中國文學風土論	

5	111/10/03~ 111/10/09	鈴木虎雄的杜甫紀行詩論	
6	111/10/10~ 111/10/16	青木正兒的中國文學思想史論	
7	111/10/17~ 111/10/23	青木正兒的李白詩論	
8	111/10/24~ 111/10/30	吉川幸次郎的孔子「逝川之歎」論考	
9	111/10/31~ 111/11/06	吉川幸次郎論《史記·高祖本紀》的虛實	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	吉川幸次郎的中國文學論（一）：中國文學精神史論	
12	111/11/21~ 111/11/27	吉川幸次郎的中國文學論（二）：陶淵明文學論	
13	111/11/28~ 111/12/04	吉川幸次郎的中國文學論（三）：杜甫詩論	
14	111/12/05~ 111/12/11	小川環樹的中國文學論（一）：中國文學風景論	
15	111/12/12~ 111/12/18	小川環樹的中國文學論（二）：超越時空共感的「唐詩散步」	
16	111/12/19~ 111/12/25	小川環樹的中國文學論（三）：蘇東坡的創新	
17	111/12/26~ 112/01/01	小川環樹的中國文學論（四）：陸游的詩語情境論	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週	
修課應 注意事項	每堂課提交聽講心得		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	連清吉《日本京都中國學與東亞文化》，學生書局		
參考文獻			
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率：            %   ◆平時評量：25.0 %   ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈討論〉：25.0 %		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**