

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	20世紀現代詩風潮	授課 教師	趙衛民 CHAO WEI-MIN
	THE TREND OF MODERN POETRY IN THE 20TH CENTURY		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：27.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：40.00)</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。(比重：28.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：15.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：25.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：10.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>詩學的忽略總是一種不幸。藝術創造與理論常互為因果，我們對於藝術作品的愛憎不應該是盲目的，只是覺得好或覺得不好還不夠，必須進一步追究它何以好或何以不好。詩學的任務就在替關於詩的事實尋出理由。</p>		

	TOPICS ON THE CONTEMPORARY LITERARY TRENDS
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	詩作賞析	Appreciation of poetry
2	理論的介紹與探討	Introduction and discussion of theory
3	分析未來思潮走向	Analyze the trend of future trends

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論	報告(含口頭、書面)、上課表現
2	認知	ABCD	12345678	講述、討論	報告(含口頭、書面)、上課表現
3	認知	ABCD	12345678	講述、討論	報告(含口頭、書面)、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程內容與規定講解	
2	111/09/12~ 111/09/18	詩的起源(一)	
3	111/09/19~ 111/09/25	詩的起源(二)	
4	111/09/26~ 111/10/02	詩與諧隱 (一)	
5	111/10/03~ 111/10/09	詩與諧隱 (二)	
6	111/10/10~ 111/10/16	詩的境界——情趣與意象(一)	
7	111/10/17~ 111/10/23	詩的境界——情趣與意象(二)	

8	111/10/24~ 111/10/30	詩的境界——情趣與意象(三)	
9	111/10/31~ 111/11/06	論表現——情感思想與語言文字的關係(一)	
10	111/11/07~ 111/11/13	論表現——情感思想與語言文字的關係(二)	
11	111/11/14~ 111/11/20	論表現——情感思想與語言文字的關係(三)	
12	111/11/21~ 111/11/27	詩與散文(一)	
13	111/11/28~ 111/12/04	詩與散文(二)	
14	111/12/05~ 111/12/11	詩與樂——節奏 (一)	
15	111/12/12~ 111/12/18	詩與樂——節奏 (二)	
16	111/12/19~ 111/12/25	詩與畫——評萊辛的詩畫異質說	
17	111/12/26~ 112/01/01	中國詩的節奏與聲韻的分析(一)	
18	112/01/02~ 112/01/08	中國詩的節奏與聲韻的分析(一)	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦		
教科書與 教材	自訂教材		
參考文獻	莊子的道 新詩啟蒙		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈報告與作業〉：100.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		