

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學社會學專題研究(一)	授課 教師	何金蘭 HA KIM-LAN
	TOPICS ON SOCIOLOGICAL TRENDS IN LITERATURE(I)		
開課系級	中文一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TACXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、經典詮釋能力的養成。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育從事文教事業的人才。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 經典理解與思辨的能力。(比重：32.00)</p> <p>B. 文獻蒐集與組織的能力。(比重：33.00)</p> <p>C. 議題探討與論述的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 語文表達與教學的能力。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p>			
課程簡介	<p>文學與社會之間密切的互動關係，自古以來，不分中、外就已經過許多專家、文學家、哲學家討論過。本課程將引領學生深入探討已發展出來的許多理論，與文學事實密切相關的社會制度，地理、氣候、政治、民族性、科學、生產、傳播和消費、以及進入二十一世紀以後蓬勃發展迅速變化繽紛璀璨的網路文學現象。以發生學作為出發點，探索文學文本之最初根源。</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	提昇同學深入了解各種不同的文學理論能力	
2	培養同學將文學理論作為實踐，分析文本的能力	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、出席率
2	認知	ABCD	12345678	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、出席率

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	文學社會學理論與實踐之各種可能性	
2	111/09/12~ 111/09/18	從文學與社會制度的關係論文學	
3	111/09/19~ 111/09/25	從文學與社會制度的關係論文學	
4	111/09/26~ 111/10/02	聖經在文學中扮演角色之探討	
5	111/10/03~ 111/10/09	文本社會學對「文本」所定之概念	
6	111/10/10~ 111/10/16	社會制度對文學發展影響之可能	
7	111/10/17~ 111/10/23	文學對社會所能扮演之角色及其影響	
8	111/10/24~ 111/10/30	民族性在文學中之決定性	

9	111/10/31~ 111/11/06	地理、氣候與政治、局勢對文學的影響	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考	
11	111/11/14~ 111/11/20	科學興起對社會與文學的影響	
12	111/11/21~ 111/11/27	民族、環境、時代在文學領域中之重要性	
13	111/11/28~ 111/12/04	尋找文學家原本面貌與形象之方法	
14	111/12/05~ 111/12/11	個人、團體、整體在文學發展上的角色	
15	111/12/12~ 111/12/18	文學與社會之間互動關係之探討	
16	111/12/19~ 111/12/25	文學事實中的生產、傳播與消費	
17	111/12/26~ 112/01/01	網路文學與社會變遷的互動關係	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	何金蘭《法國文學理論與實踐》 何金蘭《文學社會學》 網路新穎繽紛之文學/社會密切互動關係與現象		
參考文獻	與文學理論相關之中、外文書籍、資料 與文學理論及其實踐相關之中外書籍		
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量： % ◆其他〈〈期末書面報告〉〉：60.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		