

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	朱敏禎 CHU MING-CHEN
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文進學班三A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 3學分
	TFLXE3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、使命 ( M i s s i o n ) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 ( V i s i o n ) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 ( V a l u e ) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 ( S t r a t e g i e s ) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00)</li> <li>B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00)</li> <li>C. 加強職場英文能力。(比重：10.00)</li> <li>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00)</li> <li>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00)</li> </ol>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> </ol>			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本課程探討自18世紀『浪漫主義時期』(上學期)至維多利亞時期及20世紀初(下學期)的英國文學,以閱讀及分析這些時期的詩和小說來賞析英國文學之美,並於課程中帶入社會、性別及宗教等議題的討論。

In this course, students will examine selected texts in English Literature from the Romantic Period, the Victorian Age to the present with a focus on the historical and cultural contexts and issues relevant to the time.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive):著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective):著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor):著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	從閱讀及討論中了解並欣賞英國浪漫時期的文學作品。	This course gives the opportunity for students to appreciate a wide range of texts from 18-20 century English Literature and explore the issues, ideas and values expressed in these texts.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容(Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	Orientation and Introduction to Romantic Period	
2	111/09/12~ 111/09/18	William Blake	
3	111/09/19~ 111/09/25	Robert Burns	

4	111/09/26~ 111/10/02	William Wordsworth	
5	111/10/03~ 111/10/09	William Wordsworth	
6	111/10/10~ 111/10/16	Samuel Coleridge	
7	111/10/17~ 111/10/23	Samuel Coleridge	
8	111/10/24~ 111/10/30	Jane Austen	
9	111/10/31~ 111/11/06	Jane Austen	個人報告
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	(1) Introduction to Gothic. (2) Horace Walpole: The Castle of Otranto	
12	111/11/21~ 111/11/27	Mary Shelley - Frankenstein	
13	111/11/28~ 111/12/04	Mary Shelley - Frankenstein	
14	111/12/05~ 111/12/11	P.B. Shelley	
15	111/12/12~ 111/12/18	Lord Byron - Manfred	
16	111/12/19~ 111/12/25	Lord Byron - Manfred	
17	111/12/26~ 112/01/01	John Keats	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		The Norton Anthology of English Literature (10th Edition), volume 1 教科書 與 Handouts	
參考文獻			
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

**※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**