

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (一)	授課 教師	劉俊興 LIU, CHUN-HSING
	ENGLISH LITERATURE (I)		
開課系級	英文進學班二A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 3學分
	TFLXE2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG13 氣候行動		
系 (所) 教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00) B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00) C. 加強職場英文能力。(比重：25.00) D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：25.00) E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：10.00) 			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 			

4. 品德倫理。(比重：10.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介

本課程以英國歷史的演變為背景，有系統地介紹英國文學的發展過程。本學期欣賞的作品涵蓋自盎格魯撒克遜時代、中古英文時期、文藝復興時期，乃至新古典時期的幾個重要的文學作品。希望透過作品的賞析，使學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景，以及這些因素如何影響當代文學作品的風格與內涵。

The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature in terms of its origin and development through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學生在本課程裡必須學習如何探索指定之文學作品，並培養文學分析與批評之技巧。藉著文章精讀，課堂之參與與小組討論，以及撰寫報告，俾學生充分了解與懂得如何欣賞這些重要作品。	Students are expected to explore these works and develop their analytic skills through deliberate reading, discussions in the class or as a group, as well as by submitting a final paper to demonstrate their appreciation to these works.
2	本課程教學目標旨在透過英國文學作品的賞析，以簡單活潑的作品分享，訓練學生對於中古英文的閱讀能力，進而培養學生的文學素養與閱讀興趣。	The aim of this course is to foster students' capability and interest in the appreciation and the analytical approach of classical readings in medieval English.
3	本課程教學目標旨在透過英國文學作品的賞析，以簡單活潑的作品分享，訓練學生對於中古英文的閱讀能力，進而培養學生的文學素養與閱讀興趣。	The aim of this course is to foster students' capability and interest in the appreciation and the analytical approach of classical readings in medieval English.
4	本課程教學目標旨在透過英國文學作品的賞析，以簡單活潑的作品分享，訓練學生對於中古英文的閱讀能力，進而培養學生的文學素養與閱讀興趣。	The aim of this course is to foster students' capability and interest in the appreciation and the analytical approach of classical readings in medieval English.
5	本課程教學目標旨在透過英國文學作品的賞析，以簡單活潑的作品分享，訓練學生對於中古英文的閱讀能力，進而培養學生的文學素養與閱讀興趣。	The aim of this course is to foster students' capability and interest in the appreciation and the analytical approach of classical readings in medieval English.

6	本課程教學目標旨在透過英國文學作品的賞析,以簡單活潑的作品分享,訓練學生對於中古英文的閱讀能力,進而培養學生的文學素養與閱讀興趣。	The aim of this course is to foster students' capability and interest in the appreciation and the analytical approach of classical readings in medieval English.
7	本課程教學目標旨在透過英國文學作品的賞析,以簡單活潑的作品分享,訓練學生對於中古英文的閱讀能力,進而培養學生的文學素養與閱讀興趣。	The aim of this course is to foster students' capability and interest in the appreciation and the analytical approach of classical readings in medieval English.
8	本課程教學目標旨在透過英國文學作品的賞析,以簡單活潑的作品分享,訓練學生對於中古英文的閱讀能力,進而培養學生的文學素養與閱讀興趣。	The aim of this course is to foster students' capability and interest in the appreciation and the analytical approach of classical readings in medieval English.
9	本課程介紹英國文學的發展過程,欣賞的作品涵蓋自盎格魯撒克遜時代至新古典時期的重要的文學作品。希望透過作品的賞析,使學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景,以及這些因素如何影響當代文學作品的風格與內涵。	The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.
10	本課程介紹英國文學的發展過程,欣賞的作品涵蓋自盎格魯撒克遜時代至新古典時期的重要的文學作品。希望透過作品的賞析,使學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景,以及這些因素如何影響當代文學作品的風格與內涵。	The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.
11	本課程介紹英國文學的發展過程,欣賞的作品涵蓋自盎格魯撒克遜時代至新古典時期的重要的文學作品。希望透過作品的賞析,使學生熟悉各時期的文化、社會、政治與歷史背景,以及這些因素如何影響當代文學作品的風格與內涵。	The course aims at providing students with an overall perspective of early British literature through the appreciation of major literary works ranging from Anglo-Saxon period to neo-classicism.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
5	情意	ABCDE	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

6	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
7	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
8	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
9	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
10	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
11	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、體驗	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	A Brief Introduction to British Literary History (ppt) Introduction to Beowulf	
2	111/09/12~ 111/09/18	Beowulf (I)	
3	111/09/19~ 111/09/25	Beowulf (II)	
4	111/09/26~ 111/10/02	Beowulf (III) and Analysis	
5	111/10/03~ 111/10/09	Introduction to Arthurian Legends Sir Gawain and the Green Knight	
6	111/10/10~ 111/10/16	Sir Gawain and the Green Knight (I)	
7	111/10/17~ 111/10/23	Sir Gawain and the Green Knight (II)	
8	111/10/24~ 111/10/30	Sir Gawain and the Green Knight (III) and Analysis	
9	111/10/31~ 111/11/06	(Backup Week)	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	Chaucer: An introduction and the General Prologue to The Canterbury Tales	
12	111/11/21~ 111/11/27	Chaucer: The Millers Prologue and Tale (I)	
13	111/11/28~ 111/12/04	Chaucer: The Miller's Prologue and Tale (II)	
14	111/12/05~ 111/12/11	Chaucer: The Wife of Bath's Tale	

15	111/12/12~ 111/12/18	Sir Thomas Malory: Morte Darthur	
16	111/12/19~ 111/12/25	Everyman	
17	111/12/26~ 112/01/01	(Backup Week)	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	請準時到課		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	The Norton Anthology of English Literature, 8th Edition (The Major Authors), Edited by S. Greenblatt and M. H. Abrams, New York: Norton and Company, 2006		
參考文獻			
批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		