

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	全球體系與兩岸關係	授課 教師	陳建甫 CHEN CHIEN-FU
	CHINA'S RISE & HARMONIOUS WORLD		
開課系級	全球視野學門 B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUTB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
本學門之教育目標係為了培育本校大學部所有同學具有基本之世界觀，能建立擁有全球性視野之基礎，從而在未來的生涯中不斷加強對世界趨勢之洞察力。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：30.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00)			
課程簡介	本課程將討論全球化下新南向國家的政治、經濟、社會、文化的議題，同學須針對當前全球社會的議題，進行跨科際之間的研究對話。		
	This course attempts to examine the political, economic, cultural issue of the global society and New Southbound countries. Students encouraged to collect the literature as well as to make a dialog with the multi-disciplinary research fields.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	從全球化的觀點來討論新南向國家在政治、經濟、社會、文化的議題，同學須針對當前全球社會與兩岸關係進行跨科際之間的對話。	This course attempts to examine the political, economic, cultural issue of the global society and New Southbound countries. Students encouraged to collect the literatures as well as to make a dialog with the multi-disciplinary research fields.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~111/09/11	講解課程內容與需要注意的事項	網路社群的世界觀與敘事力之教學實踐研究
2	111/09/12~111/09/18	國際認知與印象:講述最新國際的台灣周邊國家的發展, 這些國家發展如何?是我們以前認識的那樣嗎?	台灣與周邊國家的地圖
3	111/09/19~111/09/25	台灣周邊國家與東南亞各國國情與歷史認知+因果層級分析法CLA分析方法。	戰爭的記憶:慰安婦牽動亞週地緣政治與外交關係
4	111/09/26~111/10/02	觀看電影《山楂樹之戀》探討具有史學認知的議題	探討國共內戰時期的歷史文化認知, 補充:活著或軍中樂園
5	111/10/03~111/10/09	分組討論:台灣與中國都在塑造自己代表正統中國	
6	111/10/10~111/10/16	網路世代的敘事能力與國際社會相接的YouTuber探討(李長潔老師)	「手機行動影音拍攝與編輯」、「Podcast聲音內容製作」
7	111/10/17~111/10/23	如何當一個YouTuber模擬, 分組:影片、聲音傳播、專題訪談(李長潔老師)	學生自由組隊, 培育學生的影像紀錄組、聲音廣播組與專題訪談組, 培養學生的敘事能力
8	111/10/24~111/10/30	從《初戀那件小事》探討東南亞國家所拍攝的愛情故事	
9	111/10/31~111/11/06	小組作業:運用創新與創意『再現』一則國際新聞(李長潔老師)	觀察東南亞或新住民在台灣生活聚落

10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	探討東南亞國家的風土民情及與台灣之間 的關係認知，讓學生找出感興趣的國家，並製作成一部 作品	
12	111/11/21~ 111/11/27	世界工廠到人口販運，從《再見瓦城》到《翡翠之城》	台灣的印象以愛之名：翁山蘇姬
13	111/11/28~ 111/12/04	新媒體傳播方式敘述 並探討東南亞國家與台灣不同的地方，個案：全球化下永遠的邊陲國家？還是幸福國家？：《不丹是教室》	期中考前生活聚落小組觀察報告
14	111/12/05~ 111/12/11	《週日來選美》，《淪落人》、《爸媽不在家》菲律賓移工的故事	通過電影探討東南亞國家與台灣是不是也具有共同的歷史記憶及文化相似之處
15	111/12/12~ 111/12/18	新媒體傳播方式敘事並探討東南亞國家與台灣不同的地方	
16	111/12/19~ 111/12/25	成果發表會：運用摘要式方式敘事一則重大的國際歷史故事(李長潔+陳建甫老師)	學習如何準確及精簡的呈現一則故事
17	111/12/26~ 112/01/01	成果發表會與課程反思(李長潔+陳建甫老師)	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為：112/1/3-112/1/9)	
修課應注意事項	<p>淡江大學通識教育全球視野學門「全球體系與兩岸關係」課程，希望培育具有國際觀與敘述力的自媒體年輕世代，教學目標有以下三點。</p> <p>一、瞭解數位學習年輕世代如何收集、閱聽與轉貼來自網路世界或傳媒所散佈的國際訊息(音樂、短片、動畫)，其收訊來源與閱聽模式。透過電影的故事與劇情，去瞭解故事後面的事件、發生時間，先後次序與地點，去勾勒事件背後的原因，結果，影響以及背後的隱喻與迷失。</p> <p>二、設計影像敘事課堂活動作業。在課堂中融入影像敘述，搭配圖像或分鏡表(故事板)讓學生可以藉由文字、圖片和字幕，增進影像敘事的能力。初階以具體地的活動事項，例如：迎新或運動會等去設計與拍攝影片，進階則嘗試使用抽象的詞彙，例如躺平族、全球化等，讓學生練習將抽象概念具象化。</p> <p>三、培養學生對國際社群的認同和國際關係議題的敏感度，結合國際社群各項倡議活動製作紀錄片，例如：Taiwan can help或以新住民為題材，在製作影片過程，也可以鼓勵學生提出問題和自己的觀點。</p> <p>教學方法：本課程內容分為三個階段，預計規劃在前五週為著重在培育學生國際關係認知，第六至第十週為傳播媒體之運用，可分為影片紀錄組、聲音廣播組、專題訪談組。讓這們課的同學們，可以通過各自的喜好與興趣來選擇傳播媒介與平台，來推廣與傳播國際關係相關知識。第十至第十五週為培育學生的敘述能力，讓他們把自己想要呈現的事件與大眾分享。第十六週至第十八週為回饋與分享會，表達他們對各組的見解並回饋在活動當中學習到了些什麼。</p>		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與教材	王高成、卓忠宏，2018，全球化的挑戰與發展，淡江大學出版中心。		
參考文獻			
批改作業篇數	3 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。