

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	身體語言與環境探索	授課 教師	吳文琪 WEN-CHI WU
	EXPLORING DANCE AS NONVERBAL COMMUNICATION THROUGH ENVIRONMENTS		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：15.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00) 			
課程簡介	<p>舞蹈無所不在，每個人都有著舞蹈基因，只是隨著舞蹈藝術及其學術地位的發展，大家逐漸忘卻它是人類的本能。本課程將帶領同學重新感覺、探索、開發身體內在的可能性，重拾享受舞蹈的初衷及樂趣，並藉由週遭人、事、物的互動及各種環境空間的探索來開發創意。每次開課以專案為導向，本學期將與台大創新設計學院作跨域課程及與瑞芳猴硐礦工文史館的老礦工們作服務學習的合作，旨在以分組集體創作展演來實踐對生命的體認及社會的關懷。</p>		
	<p>Dance is ubiquitous. Everyone has dance genes. But with the development of dance art and its academic status, people gradually forget that it is human instinct. This course will lead students to re-feel, explore and develop various possibilities within the bodymind, to regain the original intention and fun of enjoying dance. By interacting with people and things around and exploring environmental spaces, it will help them develop creativity. The course is project-oriented service learning. It aims to practice the understanding of life and care of society through group creation and performance.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過身體基礎律動及開發讓非語言的身心表達感受，促進學習者認識自己的同時朝身心靈全人健康的方向發展。	Through the physical rhythmical foundation and development enabling the nonverbal psychophysical body express feelings, the learner will be able to better understand him/herself and develop holistic health.
2	透過身體與物件、建築、畫廊、自然環境等各種環境場域互動及對話的創作探索，提升學習者的人文和美感素養。	Through the site-specific creative explorations and interactions between the body and objects, architecture, gallery and natural environment, the learner will be able to improve the humanistic and aesthetic qualities.
3	藉由服務學習深入挖掘合作對象的生命故事，並融入在地環境進行集體創作，豐厚學習者的生命歷練並培養對社會關懷的同理心。	Through service learning by digging into the life stories of the collaborating partners and integrating with the local environment for collective creation, the learner will be able to enrich life experience and cultivate empathy for social care.
4	經由實踐大學社會責任 (USR) 的校外展演，體現具藝術價值、創造力及結合SDGs永續發展的文化傳承與藝術創新。	Through off-campus performance that practices University Social Responsibility (USR), the student will be able to embody cultural inheritance and artistic innovation with artistic value, creativity and sustainable development in combination with SDGs.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		568	講述、實作、體驗	實作、活動參與
2	情意		2678	講述、實作、體驗	實作、活動參與
3	情意		45678	討論、實作、體驗	實作、活動參與、服務學習反思日誌
4	情意		135678	討論、發表、實作、體驗	實作、活動參與、期末展演

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程簡介與說明	在H103上課
2	111/09/12~ 111/09/18	基礎律動 (一)	★在SG劍道館上課
3	111/09/19~ 111/09/25	基礎律動 (二)	★在SG劍道館上課

4	111/09/26~ 111/10/02	身心開發探索	★在SG劍道館上課
5	111/10/03~ 111/10/09	探討服務學習對象之生命故事及其啟發與反思	★在SG劍道館上課
6	111/10/10~ 111/10/16	舞蹈創作工作坊（一）：開發身體與內外環境及情感的表達	☆在文錨藝術中心上課
7	111/10/17~ 111/10/23	舞蹈創作工作坊（二）：探索人與人與環境的互動與對話	☆在陽光草坪上課
8	111/10/24~ 111/10/30	分組創作（一）	★在SG劍道館上課
9	111/10/31~ 111/11/06	台大蔡佳芬教授：土地與民歌 / 古今舞蹈音樂賞析	★在SG劍道館上課
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	分組創作（二）	★在SG劍道館上課
12	111/11/21~ 111/11/27	分組排練	★在SG劍道館上課
13	111/11/28~ 111/12/04	演出節目整排	★在SG劍道館上課
14	111/12/05~ 111/12/11	演出節目精練	★在SG劍道館上課
15	111/12/12~ 111/12/18	演後課程及服務學習歷程反思交流	★在SG劍道館上課
16	111/12/19~ 111/12/25	改成12/11在校外成果展演	
17	111/12/26~ 112/01/01	改成12/11在校外成果展演	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	10/01(六) 淡江&台大學生一起校外參訪瑞芳猴硐礦工文史館及記憶漫遊活動 10/15(六) 13:00-17:00(在淡江)、11/20(日) 13:00-17:00(在台大)兩校分組創作 12/03(六) 13:00-20:30 兩校整排、彩排、成果展演 (在淡江文錨音樂廳) 12/11(日) 兩校到猴硐服務學習成果展演暨演後慶功座談 *本專業知能服務學習課程，學生修課須完成以上跨校跨域舞樂藝術集體創作及校外服務學習成果展演，方可獲得服務學習修課證明+0.8~1.0微學分。		
教學設備	電腦、其它(舞蹈教室、音響設備)		
教科書與 教材			
參考文獻	楊儒賓、何乏筆。身體與社會。台北：唐山出版社，2005。 鈴木忠志。文化就是身體。台北：國家表演藝術中心，2011。 潘朝陽。心靈·空間·環境：人文主義的地理思想。台北：五南圖書出版公司，2005。 Philippe Noisette。吳佩芬譯。當代舞蹈的心跳。台北：原點出版，2012。		

批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆出席率： 35.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈服務學習歷程反思日誌〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。