

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	書法藝術的應用	授課 教師	沈 禎
	THE ART OF THE APPLICATION OF SHU-FA		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG9 產業創新與基礎設施		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：5.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			
課程簡介	書法 是漢字的書寫藝術，也是一種獨特的視覺藝術，是依附於漢字的藝術，而漢字屬於表意文字，筆劃組合變化多端，在結構規律、變化組合上，千姿百態，從而創造出極為豐富的美感生命。 在此基礎上，本課程要讓同學們學習書法的實作與藝術運用，實際書寫與理念認知並重，掌握知行合一的書法藝術趣味。		
	Calligraphy is the writing art of Chinese characters, and it is also a unique visual art. It is an art attached to Chinese characters, and Chinese characters belong to ideographic characters. The combination of strokes is varied. In terms of structure, regularity, and combination of changes, it creates a rich aesthetic life. . On this basis, this course enables students to learn the practice and artistic application of calligraphy, pay equal attention to actual writing and conceptual cognition, and master the art of calligraphy that combines knowledge and action.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	課程中，讓同學們認識並學習書法的歷史、脈絡與書寫技法，並在課程中嘗試書法在藝術上的運用與發揮。	In the course, let the students know and learn the history, context and writing techniques of calligraphy, and try the application and play of calligraphy in art in the course.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		12345678	講述、討論、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	書法藝術的歷史探源	
2	111/09/12~ 111/09/18	中國書法的發展脈絡—篆、隸、草、行、楷	
3	111/09/19~ 111/09/25	書法基礎知識「文房四寶—筆、紙、墨、硯」與楷書的執筆與書寫	
4	111/09/26~ 111/10/02	楷書的書寫初步 臨與摹	
5	111/10/03~ 111/10/09	行書的書寫初步 臨與摹	
6	111/10/10~ 111/10/16	草書的書寫初步 臨與摹	
7	111/10/17~ 111/10/23	隸書的書寫初步 臨與摹	
8	111/10/24~ 111/10/30	篆書的書寫初步 臨與摹	
9	111/10/31~ 111/11/06	書法在繪畫上的線條運用	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	書法線條與抽象畫的嘗試	
12	111/11/21~ 111/11/27	書法造形在設計上的運用	

13	111/11/28~ 111/12/04	楷書的書寫練習-1.枕腕書小字	
14	111/12/05~ 111/12/11	楷書的書寫練習-2.提腕書中字	
15	111/12/12~ 111/12/18	楷書的書寫練習-3.懸腕書大字	
16	111/12/19~ 111/12/25	楷書的書寫練習-4.運腕寫榜書字	
17	111/12/26~ 112/01/01	春聯書寫的原則與實作	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	每週繳交一張書法作業。		
教學設備	電腦、投影機、其它(書法用具)		
教科書與 教材	書法字帖、ppt 教案		
參考文獻	1. 國書法 / 國立歷史博物館編輯委員會 / 國立歷史博物館 2. 中國書法思想史 / 中國書法家協會學術委員編 / 河南美術出版社 3. 台灣書法論集 / 張炳煌、催成宗主編 / 里仁書局		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		