淡江大學１１１學年度第１學期課程教學計畫表

課程名稱	表演藝術 PERFORMANCE ARTS	授課教師	吳文琪 WEN-CHI WU
開課系級	藝術欣賞學門Ｅ TNUMB0E	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分
課程與SDGs關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		

系（ 所 ） 教 育 目 標

冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。

本課程對應校級基本素養之項目與比重

1. 全球視野。(比重：15.00)
2. 資訊運用。(比重：5.00)
3. 洞悉未來。(比重：5.00)
4. 品德倫理。(比重：5.00)
5. 獨立思考。(比重：5.00)
6. 樂活健康。(比重：10.00)
7. 團隊合作。(比重：25.00)
8. 美學涵養。(比重：30.00)

課程簡介

表演藝術的範圍廣泛，本課程將深入淺出地引領同學體驗和賞析以舞蹈內容爲主的當代表演藝術。課程兼顧理論與實務，以歐美亞當代舞蹈藝術發展的歷史文化脈絡為經，重要當代編舞大師的創作及跨界包括舞蹈與戲劇、音樂、繪畫等藝術的賞析為緯，並以同學自身體驗當代舞蹈及其身體開發與探索作為思考及創意的主軸，使其對21世紀的文化及表演之多元性有所體認。進而期末能透過實際的集體創作與表演來實踐「生活本身就是種藝術」的目標。

The scope of "Performing Arts" is wide. This course theoretically and practically guides students to experience and appreciate primarily dance-oriented contemporary performing arts. Through learning European, American, and Asian contemporary dance history, viewing influential and interdisciplinary choreographers' works, and exploring dance practically, students can gain an understanding of the diversity of culture and performance in the 21st century. Ultimately, through practical collective creation and performance, they will be able to practice the course goal of "life itself is an art."

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	藉由歐美亞當代舞蹈的發展歷史及其大師們的創作背景與風格以及跨界包括舞蹈與戲劇、舞蹈與音樂、舞蹈與繪畫等之賞析與探討，培養學習者具備當代劇場表演藝術的鑑賞能力，並增進人文及美學素養與拓展國際的視野。	By means of learning and exploring European, American, and Asian contemporary dance history in its sociocultural context, including backgrounds and styles of the selected works of the representative dance masters and cross-disicipinary learnings between dance and theatre, music, and fine arts, students will be able to develop an appreciation for concert dance and interdisicipinary arts, enhance their humanistic and aesthetic qualities, and expand their international vision.
2	透過當代舞蹈之體驗及各種肢體開發，促進學習者從舞蹈經驗中獲得樂趣，並增進身體表達的能力及美感。	Through various practical contemporary dance experiences, the student will be able to develop nonverbal, physical and aesthetic expression and gain enjoyment in dancing.
3	透過分組集體創作探索自身與他人與環境或自然之關係，發揮群體協作與團隊合作的力量和潛能，從中培養對生命、人生、人群及環境保有熱情，拓展生命的視野，使「生活本身就是種藝術」成爲可能。	Through exploring the relatiohship between oneself and others and environment or nature and working collaboratively and cooperatively with classmates in groups, the student will be able to cultivate enthusiasm in him/herself and with others and expand the horizons of life, so that "life itself is an art" can become possible.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		123578	講述、討論、實作	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	技能		568	講述、實作、體驗	實作、活動參與
3	情意		12345678	討論、發表、實作、體驗	實作、活動參與、期末表演

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05～111/09/11	課程簡介與說明	在H103上課
2	111/09/12～111/09/18	舞蹈與戲劇之跨界視野 / 舞蹈劇場	在H103上課
3	111/09/19～111/09/25	舞蹈基礎律動	★在SG劍道館上課

4	111/09/26～ 111/10/02	現當代舞蹈實作	★在SG劍道館上課
5	111/10/03～ 111/10/09	芭蕾與音樂賞析	在H103上課
6	111/10/10～ 111/10/16	現當代舞蹈與音樂賞析	在H103上課
7	111/10/17～ 111/10/23	芭蕾實作	★在SG劍道館上課
8	111/10/24～ 111/10/30	肢體開發探索	★在SG劍道館上課
9	111/10/31～ 111/11/06	期中課堂實作考試	★在SG劍道館上課
10	111/11/07～ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14～ 111/11/20	當代舞蹈與書法及文學藝術賞析	在H103上課
12	111/11/21～ 111/11/27	當代舞蹈與造型藝術賞析	在H103上課
13	111/11/28～ 111/12/04	舞蹈與環境即興創作	☆在陽光草坪(雨天則在同舟廣場)上課
14	111/12/05～ 111/12/11	分組創作發想	★在SG劍道館上課
15	111/12/12～ 111/12/18	分組創作	★在SG劍道館上課
16	111/12/19～ 111/12/25	分組創作及排練	★在SG劍道館上課
17	111/12/26～ 112/01/01	期末分組創作表演呈現及總結交流	★在SG劍道館上課
18	112/01/02～ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	

修課應 注意事項	*無舞蹈基礎者歡迎！ *體驗實作課程上課教室將會於開學後公佈。 *授課進度將依學習狀況或實際需要而作適度調整。 *穿著可輕鬆活動的衣褲(勿穿會限制活動的衣服，如牛仔褲等)；長髮者須梳理乾淨(頭髮綁起、髮不遮眼)。 *上課教室若有異動將會公告在iClass教學平台，並以email通知。
教學設備	電腦、投影機、其它(舞蹈教室、音響設備)
教科書與 教材	
參考文獻	李立亨。Dance：我的看舞隨身書(新版)。台北：天下文化，2011。 平珩編。舞蹈欣賞。台北：三民，2015。 伍曼麗編。舞蹈欣賞。台北：五南，2015。 約翰•馬丁著。歐建平譯。舞蹈概論。台北：洪業文化，1997。 歐建平。舞蹈美學鑑賞。台北：洪業文化，1996。 Philippe Noisette。吳佩芬譯。當代舞蹈的心跳。台北：原點，2012。

批改作業篇數	1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈劇場藝術賞析心得報告一篇〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 **※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。**