

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文學、生活與文化	授課 教師	廖潤珮 LIAO, JUN-PEI
	FRENCH LITERARY, LIFE AND CULTURE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系 ( 所 ) 教育目標			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：30.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：30.00)</p>			
課程簡介	<p>1. 藉由閱讀經典法國文學作品以探索認識法國文化世界</p> <p>2. 本課程為上學期課程,基本上以十九世紀文學作品為主並輔以影劇改編作品介紹賞析(下學期另開經典文學導讀課程則以二十世紀文學選材,並根據出版狀況更動書單)</p>		
	<p>LITERARY, LIFE AND CULTURE by reading of French literature (basically with a choice of texts of 19 century)</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	在法國文學、生活文化思潮與歷史背景下介紹學生閱讀經典名著，增加多元文化學習，以培養學生未來與歐洲及其他文化世界接軌的能力，提高學生的人文素養，豐富其人文藝術與生活美學的涵養，培養其文字美感和跨文化深度的國際觀。	introduce students to read the French literature with cultural trends and historical background to increase a multicultural learning, to develop students' abilities in the future contact with Europe and other cultures' world community, to improve students' humanities, arts and humanities, to enrich the the sens of conservation and life's style in aesthetics manner, beauty's character in depth cross-cultural international view.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	文學與生活文化課程大綱 / 評量方式 / 書單介紹 / 簡介相關歷史	
2	111/09/12~ 111/09/18	文學改編介紹 - 電影-舞台劇-歌舞劇 ( 18 th 世紀 Baumarchais 柏馬謝 - 塞維爾的理髮師 (+ Rossini 羅西尼) / 費加洛婚禮 (+ Mozart 莫札特) / 梅里美 - 卡門	期中報告分組與選定周次
3	111/09/19~ 111/09/25	梅里美 - 卡門 (歌劇 Bzet比才)	
4	111/09/26~ 111/10/02	紅與黑 / 司湯達爾	
5	111/10/03~ 111/10/09	浪漫主義：雨果-巴黎聖母院 + 悲慘世界 + 死刑犯的最後一天	
6	111/10/10~ 111/10/16	浪漫主義 / 寫實主義 - 人間喜劇：巴爾札克 - 高老頭 / 短篇小說選 ...)	
7	111/10/17~ 111/10/23	大仲馬 (Dumas père) - 三劍客 / 基督山恩仇記 / 黑色鬱金香	
8	111/10/24~ 111/10/30	大仲馬 (Dumas père) - 三劍客 / 基督山恩仇記 / 黑色鬱金香；十九世紀現代詩選	
9	111/10/31~ 111/11/06	十九世紀現代詩選 - 惡之華/波特萊爾 (+ 韓波 / 拉馬丁 / 繆塞 / 馬拉梅)	

10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	福樓拜：包法利夫人/ 情感教育	
12	111/11/21~ 111/11/27	福樓拜：包法利夫人/ 情感教育	
13	111/11/28~ 111/12/04	莫泊桑：女人的一生 短篇小說 脂肪球 等	
14	111/12/05~ 111/12/11	莫泊桑：短篇小說 脂肪球 等	
15	111/12/12~ 111/12/18	自然主義：酒店/ 娜娜 /婦女樂園 - 左拉 改編作品 賞析	
16	111/12/19~ 111/12/25	自然主義：酒店/ 娜娜 /婦女樂園 - 左拉 ； 凡爾 納 (Jules Verne) -環遊世界80 天/	
17	111/12/26~ 112/01/01	凡爾納 (Jules Verne) -環遊世界80 天/ 海底兩萬 里/地心探險記 +...(洛迦 / Pierre Loti- 冰島漁夫 /菊子夫人 ( Madame Butterfly 蝴蝶夫人 Puccini歌 劇) + 侯斯登(Edmond Rostand) -大鼻子情聖	交期末報告
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	課前課後閱讀譯本/ 分組賞析討論考核 / 分組報告作品呈現 1. 盡量上課請勿缺席，缺席過多將依據學校原則可扣考、不繳報告與作業者無成績。 2. 報告與作業佔重要成績百分比，請按規定按時繳交 3. 本教學計畫表僅供參考。開學後本科老師根據進度決定，以學期間與課堂上公告為主。		
教學設備	電腦、投影機		
教科書與 教材	各法國文學作品中文翻譯版 (註：其他閱讀書籍書單將可能根據出版與班級閱讀 狀況更動)		
參考文獻	1. 胡品清，迷你法國文學史，台北：桂冠，2000 2.阮若缺，法國文學家及其 作品，台北，華泰，2000 3. Balibar Renée (胡其德譯)，法國文學史，台 北：麥田，2002 4.張容，法國當代文學，台北：遠流，1993 5.潘壽康，法 國文學名著巡禮，台北：圖象，2000 6. 吳岳添，法國文學散論，北 京：東方出版社，2002 7.鄭克魯，法國文學簡史，台北：志一，1995 8. 陳振堯，法國文學史，台北：天肯，2003.		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		