

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	俄國文學經典入門	授課 教師	龔信賢 KUNG HSIN-HSIEN
	INTRODUCTION TO RUSSIAN LITERATURE		
開課系級	文學經典學門 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等		
系（所）教育目標			
一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。 二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			
課程簡介	本課程主要的目的將藉由閱讀和探討在19世紀期間最著名的俄國小說如普希金的「暴風雪」，托爾斯泰的「安娜卡列妮娜」，「戰爭與和平」；杜斯妥也夫斯基的「罪與罰」、「白痴」等作品。		
	The aim of this course is to read and discuss the most famous Russian novels during the 19 century: Pushkin "Snowstorm", Tolstoy "Anna Karenina", "War and Peace"; Dostoevskiy "Crime and Punishment", "Idiot"....		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	指導學生欣賞俄羅斯文學作品,培養人文主義精神。	Guiding students to appreciate the works of Russian literature, culture humanism.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述	報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	俄羅斯文化之彼得大帝西化政策	
2	111/09/12~ 111/09/18	普希金 - 《葉甫蓋尼.奧涅金》	
3	111/09/19~ 111/09/25	普希金 - 《葉甫蓋尼.奧涅金》	
4	111/09/26~ 111/10/02	普希金 - 《驛站長》	
5	111/10/03~ 111/10/09	萊蒙托夫 - 《當代英雄》 - 貝拉。	
6	111/10/10~ 111/10/16	教學行政觀摩週	
7	111/10/17~ 111/10/23	果戈理 - 《涅夫斯基大街》等短篇小說選讀、長篇小說《死魂靈》	
8	111/10/24~ 111/10/30	屠格涅夫 - 《貴族之家》	
9	111/10/31~ 111/11/06	屠格涅夫 - 《父與子》	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	杜思妥耶夫斯基 - 靈魂的偉大拷問者。《罪與罰》	
12	111/11/21~ 111/11/27	杜思妥耶夫斯基 - 《卡拉馬佐夫兄弟》	
13	111/11/28~ 111/12/04	托爾斯泰 - 《安娜卡列尼娜》	
14	111/12/05~ 111/12/11	托爾斯泰 - 《復活》選讀	

15	111/12/12~ 111/12/18	托爾斯泰晚年人生哲學觀	
16	111/12/19~ 111/12/25	契訶夫 - 《萬尼亞舅舅》、《海鷗》、《三姐妹》、 《櫻桃園》	
17	111/12/26~ 112/01/01	十九世紀俄羅斯文學的中國翻譯家介紹 - 草嬰、徐振 亞、谷羽	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教科書與 教材		《十九世紀俄羅斯文壇七位大師》劉華夏編著, 台北:敦煌, 2000	
參考文獻		俄羅斯文學簡史 任光宣主編, 北京大學出版社,2005	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆出席率:            %   ◆平時評量:            %   ◆期中評量: 50.0 % ◆期末評量: 50.0 % ◆其他〈 〉:            %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址: <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>	