

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西班牙語文學經典賞析	授課 教師	林盛彬 LIN SHENG-BIN
	SPANISH AND LATIN AMERICAN LITERATURE		
開課系級	文學經典學門A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNULB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。 二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			
課程簡介	本課程旨在透過對西班牙和拉丁美洲現代詩的學習與欣賞，及其作為藝術作品所提供的表現方法、思想內涵、對人文世界各種面向的關懷，以培養學生的審美觀、判斷力、創造力，和想像力的開發，進而了解當前世界的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、人文關懷、探索永續和自主學習的優質國民。		
	This course aims to cultivate students' aesthetic sense, judgment, creativity through the study and appreciation of Spanish and Latin American modern poetry, as well as the expression methods, ideological connotations, and various aspects of the human world provided by works of art. The development of power and imagination, and then understand many cultural phenomena and their significance in the current world, so as to cultivate students to become high-quality citizens with independent thinking, humanistic care, sustainable exploration and self-learning.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養學生的審美觀、判斷力、創造力，和想像力的開發，進而了解當前世界的諸多文化現象及其意義，以培養學生成為具備獨立思考、人文關懷、探索永續和自主學習的優質國民。	This course aims to cultivate students' aesthetic sense, judgment, The development of power and imagination, and then understand many cultural phenomena and their significance in the current world, so as to cultivate students to become high-quality citizens with independent thinking, humanistic care, sustainable exploration and self-learning.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論、創作	作業、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~ 111/09/11	課程介紹、二十世紀西班牙與拉丁美洲詩學發展概說	
2	111/09/12~ 111/09/18	從「文學的語言」到「詩與非詩」	
3	111/09/19~ 111/09/25	與詩談「情」說「愛」	
4	111/09/26~ 111/10/02	與詩談生命「現實」	
5	111/10/03~ 111/10/09	與詩談人生「價值」	
6	111/10/10~ 111/10/16	學生習作討論一	
7	111/10/17~ 111/10/23	閱讀諾貝爾獎詩人希梅涅斯(J.Ramón Jiménez) 與同時代西班牙詩人Antonio Machado	
8	111/10/24~ 111/10/30	閱讀加勒比海島國詩人：古巴、多明尼加與波多黎各	
9	111/10/31~ 111/11/06	閱讀中美洲詩人：瓜地馬拉、薩爾瓦多、宏都拉斯、尼加拉瓜、哥斯大黎加、巴拿馬	
10	111/11/07~ 111/11/13	期中考試週	
11	111/11/14~ 111/11/20	學生習作討論二	

12	111/11/21~ 111/11/27	閱讀諾貝爾獎詩人維仙特•亞歷山大(V.Alexandre) 及西班牙二七年代詩人	
13	111/11/28~ 111/12/04	閱讀智利諾貝爾獎詩人密斯特拉(G.Mistral) 及西語國家女詩人	
14	111/12/05~ 111/12/11	閱讀智利諾貝爾獎詩人聶努達(Pablo Neruda)及智利詩人	
15	111/12/12~ 111/12/18	閱讀墨西哥諾貝爾獎詩人帕斯(Octavio Paz)及墨西哥詩人	
16	111/12/19~ 111/12/25	學生習作討論三	
17	111/12/26~ 112/01/01	期末分組報告	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應 注意事項	學生必須嘗試現代詩創作與團隊分組作業		
教學設備	電腦		
教科書與 教材	自編教材		
參考文獻	馬利坦(Jacques Maritain), 劉有元、羅選民等譯, 《藝術與詩中的創造性直覺》, 北京:三聯書店, 1991年。		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆出席率: 10.0 % ◆平時評量: 30.0 % ◆期中評量: 30.0 % ◆期末評量: 30.0 % ◆其他〈 〉: %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址: https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		