

淡江大學 1 1 1 學年度第 1 學期課程教學計畫表

<p>課程名稱</p>	<p>文學名篇選讀：愛戀與生活</p>	<p>授課 教師</p>	<p>趙衛民 CHAO WEI-MIN</p>
<p>開課系級</p>	<p>文學經典學門 C TNULB0C</p>	<p>開課 資料</p>	<p>實體課程 必修 單學期 2學分</p>
<p>課程與SDGs 關聯性</p>	<p>SDG4 優質教育</p>		
<p>系（所）教育目標</p>			
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。 二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>			
<p>本課程對應校級基本素養之項目與比重</p>			
<p>1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00)</p>			
<p>課程簡介</p>	<p>閱讀中國古典及現代文學經典作品，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義、社會責任，並培養人文關懷的精神。閱讀中國古典及現代文學名篇，培養鑑賞及詮釋能力。透過與作品的對話，反省生命存在的意義，並培養人文關懷的精神。課程內容分為三個單元： 第一單元：「親情與愛情文學」。第二單元：「書寫女性與女性書寫」。第三單元：「飲食與旅行文學」。</p> <p>Read classical Chinese and modern literary classics to develop appreciation and interpretation skills.</p>		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.培養鑑賞文學經典作品現代詮釋的能力，並能反思生命的意義與價值。 2.透過經典作品的闡釋，認識文化傳統、理解美學意涵、培養人文關懷的精神。 3.培養閱讀及鑑賞文學名篇作品的能力。	Cultivate the ability to appreciate the modern interpretation of classic works of literature and reflect on the meaning and value of life.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論	測驗、報告(含口頭、書面)、上課表現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	111/09/05~111/09/11	課程導論、課程規劃及導讀、課程內容說明	
2	111/09/12~111/09/18	親情與愛情作品選讀與闡釋(一)：親情與愛情文學「詩歌裡的愛恨情仇」	
3	111/09/19~111/09/25	親情與愛情作品選讀與闡釋(二)：「關於親情以及親情裡的難題及抉擇」：〈孔雀東南飛〉與〈杜子春〉	
4	111/09/26~111/10/02	親情與愛情作品選讀與闡釋(三)：「愛情的難題—個人的抉擇文化的困境」—〈像我這樣一個女子〉	
5	111/10/03~111/10/09	親情與愛情作品選讀與闡釋(四)：「愛情裡的另一種面貌以及同志情感」—〈樹猶如此〉	
6	111/10/10~111/10/16	親情與愛情作品選讀與闡釋(五)：同世代的父母深情—從朱自清〈背影〉、龍應台〈目送〉到吳鈞堯〈子執之手〉	
7	111/10/17~111/10/23	書寫女性與女性書寫(一)：從詩歌裡看「女性在婚姻中進退兩難的處境」	
8	111/10/24~111/10/30	書寫女性與女性書寫(二)：「愛戀的抉擇，家庭與社文化的限制」—《牡丹亭》	
9	111/10/31~111/11/06	書寫女性與女性書寫(三)	
10	111/11/07~111/11/13	期中考試週	

11	111/11/14~ 111/11/20	書寫女性與女性書寫(四)：「女性主體意識的自覺自醒」—〈穿過荒野的女人〉、〈我的妝鏡是一隻弓背的貓〉	
12	111/11/21~ 111/11/27	書寫女性與女性書寫(五)：女性找尋自己的一片天—〈自己的天空〉	
13	111/11/28~ 111/12/04	飲食與旅行文學(一)：「料理與地方文化」—〈丁公默送蝸蟀〉、〈蜜酒歌·并敘〉、〈杜介送魚〉	
14	111/12/05~ 111/12/11	飲食與旅行文學(二)：「飲食與存在，融合了味覺與情感，展現獨特的飲食美學」—〈川味紅燒牛肉麵〉	
15	111/12/12~ 111/12/18	飲食與旅行文學(三)：「由個人情感出發的終極美味」—〈懷念從前味〉	
16	111/12/19~ 111/12/25	飲食與旅行文學(四)：飲食文學與家鄉書寫	
17	111/12/26~ 112/01/01	總結與討論	
18	112/01/02~ 112/01/08	期末考試週(本學期期末考試日期為:112/1/3-112/1/9)	
修課應注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教科書與教材	《愛戀·生活·閱讀》，林偉淑主編，侯如綺、鄭柏彥編撰，五南出版社		
參考文獻			
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績計算方式	◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：50.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。		